

107



خدا بخش لائبریری

خدا

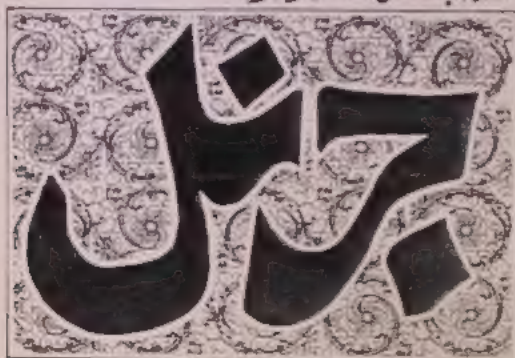
۵۰

خدا بخش اینسٹیشن پبلک لائبریری پٹنہ

NOT TO BE ISSUED

تمای

خدا بخش لائبریری



پتہ

Khuda Bakhsh Library

Acc. No. 58123

Date 24-7-87



خدا بخش لائبریری

مستید ابوالاعلیٰ مودودی کی پہلی تصنیف

پندت مدن مومن مالویہ
حالات زندگی

پیشگفتار

پنڈت مدن موہن مالویہ کا تحریک آزادی کے لابیوں میں بڑا درجہ ہے۔ سیاست میں لاگتوں میں اور ہندو مہا سبھا کے ساتھ ان کا ۲۵ سالہ تعلق تاریخی کامیابیوں کا ہے۔ اسی طرح تعلیمی میدان میں بھی ہندو یونیورسٹی کے ترقی کی حیثیت سے ان کا بڑا مقام ہے۔

مارچ ۲۵ دسمبر ۱۸۹۱ء کو آلہ باد میں پیدا ہوئے، یہ چار بار کانگریس کے صدر رہے، ۱۹۰۹ء، ۱۹۱۸ء، ۱۹۲۲ء اور ۱۹۳۳ء میں سالانہ مسلم لیگ قائم ہوئی اسی سال یعنی ۱۹۰۷ء میں انھوں نے ہندو مہا سبھا قائم کی لیکن ان کا اصل کام ۱۹۱۶ء میں ہندو یونیورسٹی کا قیام ہے جس کے لیے یونیورسٹی ایکٹ پہلی اکتوبر ۱۹۱۵ء کو پاس ہوا اور جس پر یکم اکتوبر ۱۹۱۶ء سے کام شروع کر دیا اور ۱۲ دسمبر ۱۹۲۱ء سے اپنا بھگی کے ساتھ اپنی عمارت میں منتقل ہو گئی۔ اس یونیورسٹی کے لیے انھوں نے ۱۹۱۱ء سے جدوجہد شروع کی تھی اور ۱۹۱۵ء تک اپنی پرنٹنگ پریس سے ۳۵ لاکھ روپے اکٹھا کر لیا تھا۔ یونیورسٹی نے اپنے بانی کے احسان کو یاد رکھا اور پنڈت مدن موہن مالویہ ۱۹۲۱ء - ۱۹۳۱ء تک اس کے شیخ الجامعہ رہے۔

مالویہ جی کی عظمت مذہب کے ساتھ ان کی زبردست وابستگی میں پوشیدہ تھی۔ مذہب انھیں ہر حال میں محبوب تھا۔ سی۔ ایف۔ اینڈریوز (C.F. Andrews) کے الفاظ میں:

"More, perhaps, than any other national leader of the present generation, Pandit Madan Mohan Malaviya has stood out for Hindu orthodoxy in its most binding religious form. This scrupulous exactness of religious observance had made him undergo incredible hardships in the name of his religion which

he holds so dear. In his extreme Hindu outlook lies the main difference between himself and every other leader of first rank in Indian politics to-day. I do not know any outstanding personality who carries his orthodoxy as far as Malaviya. He is conservative to the last degree in everything where Hinduism is concerned, while at the same time in national affairs he is in many respects an advanced thinker. For this reason a conflict is always going on within, between his Hindu orthodoxy and his Indian Nationalism. Divided loyalties tear him asunder; but whenever it comes to a tug of war, Hinduism wins. More and more, as he has grown older, Hindu loyalty has prevailed and Indian Nationalism, as such, has tended to recede into the background".

(Great Men of India, Ed. by L.F. Rushbrook Williams, Delhi, 1983, p. 247.)

لیکن بسا اوقات مالویہ جی نے اپنی اس کٹھنہیت کو تب الوطنی پر قربان بھی کیا ہے۔ سی۔ ایف۔ اینڈریوز نے لکھا ہے:

"In certain sudden emergencies, when the call of his country came to him with compelling force, he was ready to throw even his own strict Hindu orthodoxy aside and take steps which led him into forbidden paths". (Ibid. p. 249)

مالویہ جی نے مختلف ہفت وار اور روزنامے ہندی اور انگریزی میں لکھے اور مشہور اخبار ہندوستان ٹائمز میں ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۷ء کے طویل عرصہ تک اس کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے سربراہ رہے۔

ایسویں صدی کے اواخر میں بڑی ہی کورٹ کچھری کی زبان فارسی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی۔ مالویہ جی نے دیوناگری رسم الخط کیلئے تحریک چلائی جس کے نتیجے میں بالآخر ۱۹۶۹ء میں گورنر ہائی اس کا اعلان کو تسلیم کر لیا۔ مالویہ جی نے اردو کی کبھی کبھار نہیں کی بلکہ وہ اس بات پر زور دیتے تھے کہ جو شخص ہندی جانتا ہے اسے اردو اور انگریزی بھی ضرور سیکھنا چاہئے۔ خود انھوں نے اپنے بچے کو گوند کو (جب باپ اور مشاؤون و ذیل جیل میں تھے) اردو سکھائی۔ مالویہ جی کی تقریریں ایسی زبان میں ہوا کرتی تھیں جسے ہندی یا اردو کسی بھی زبان کا جاننے والا باسانی سمجھ لیتا تھا۔



اعلیٰ پایہ کے انتہا پسند ہندو پایہ کے مفکر سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحبین حیدر آباد اور حال مقام مبارک شہر کے

ایک شہر اورنگ آباد میں ۲۲ ستمبر ۱۹۰۲ء کو پیدا ہوئے۔ لکھتے ہیں:-

"میں نے ۱۹۰۳ء میں اورنگ آباد کے مقام پر ایک ایسے خاندان میں اکٹھ کھوئی جو مصنف ایک ہندوستانی گریڈ طرز زندگی اختیار کرنے میں پیش قدمی کر رہا تھا۔ اعلیٰ گزشتہ سال کے قیام سے کچھ عرصہ پہلے سر سید احمد خاں نے ایک مدرسہ اسلامی

قائم کیا تھا۔ مسیح والدہ جرم اس مدرسہ کے اولین طلباء میں سے ایک تھے اور وہ قدرتی طور پر مسیحی کی تحریک سے بہت متاثر تھے۔ لیکن ۱۹۰۱ء اور ۱۹۰۳ء کے درمیان وقفہ میں ان کے اندر یہ احساس پیدا ہوا کہ اس مغربی تعلیم نے ان کی زندگی کو اسلام کے راستے سے ہٹا دیا ہے۔ اس احساس کی بدولت ان میں ایک عظیم انقلاب رونما ہوا۔ وہ اب مغربی تہذیب اور اس کی اخلاقی قدروں سے سخت متنفر ہو گئے تھے۔

... مسیحی خاندان کے متعلق دوسری قابل ذکر بات یہ ہے کہ ۱۸۵۷ء کے جنگاموں میں اس خاندان کو سخت دشواریوں اور آزمائشوں کا سامن کرنا پڑا۔ انگریزوں کے تشدد نے اس خاندان کے افراد میں انگریزوں کے خلاف شدید جذبات نفرت پیدا کر دیا تھا۔ اسی رپے بسے جنبے کے تحت والدہ جرم انگریزی دہشت کو پسند نہیں کرتے تھے چنانچہ اس سہول میں پروان چڑھنے کے باعث مسیحی دل میں انگریزی دہشت کی طرف بھی میلان پیدا نہیں ہوا۔ والدہ جرم میری تربیت پر غور بھی تو کر دیا کرتے تھے۔ وہ میری زبان اور خاندان کو میری سمجھ اور پاکیزہ بنانے کی انتہائی کوشش کرتے تھے۔ وہ راقوں کی مجھے پیروی کے قہقے تابین اسلام اور تابین ہند کے واقعات اور صیغہ ہونڈ کیا بنان سستیا کرتے تھے۔۔۔ میں نے گھر پر عربی پڑھی اسکولوں اور کالجوں میں مختلف علوم زیر مطالعہ لیے۔ انگریزی زبان میں استعداد نسلی دور کے بعد حاصل کی۔ طالب علمی کے زمانہ کا مجھے کوئی خاص واقعہ یاد نہیں۔ میں ایک اوسط درجہ کا طالب علم تھا۔ اور مسیحی بننے کے کچھ بھی مستقبل کا کوئی حسین خاکہ نہیں بنایا۔ البتہ اس دور میں مجھے یہ احساس ضرور ہو گیا تھا کہ مجھ میں لکھے کی صلاحیت موجود ہے۔

جب میں کالج کی تعلیم سے فارغ ہوا تو اس وقت میری عمر سولہ سترہ سال کی تھی۔ اس کے بعد میں نے ادارہ خوانی شریع کی۔ جو کچھ لاپروہ ڈالا۔ ہر موضوع اور ہر عنوان پر ہر قسم کی کتابیں پڑھیں۔ اس ادارہ خوانی کا نہایت خطر کی تیر برآمد ہوا۔ خدا اور آخرت پر سے یقین اٹھا چلا گیا۔ تشکیک واریاب سے ایمان دلچسپ کی بنیادیں ہندم ہو گئیں۔ خدا کا وجود سمجھ میں نہ آتا تھا۔ تمام دینی عقائد لغو اور غیر منطقی نظر آتے تھے۔ ایک ڈیڑھ سال کی کیفیت رہی۔

تشکیک و تہذیب کی یہ کیفیت زیادہ دیر تک قائم نہیں رہی۔ عربی زبان پر خاصا عبور حاصل تھا۔ میں نے قرآن اور حدیث کا براہ راست مطالعہ شروع کیا۔ عقائد و معارف کھٹکتے پھٹکتے گئے۔ بے یقینی کا غبار دھن چلا گیا۔ میں نے دوسرے ادیان کی کتابوں کا مطالعہ کر رکھا تھا۔ ادیان کے تقابلی مطالعہ نے مجھے ایک گونا گونا عقائد کا مطالعہ کیا۔ دراصل اب میں نے اسلام سوچ سمجھ کر قبول کیا تھا۔ مجھے اس کی حقانیت پر کمال یقین تھا۔

مولانا کی مصفاقی زندگی کا آغاز جمعیت المسلمان ہندو کے اخبار "الجمیعت" کی ایڈیٹری سے ہوا۔ اس وقت آپ کی عمر صرف اٹھارہ سال تھی۔ ۱۹۲۴ء میں ایک مسلمان نے مشہور آریہ سماجی سوانحیہ شروہانند کو قتل کر دیا جس پر ہندوؤں نے اسلامی تعلیمات کو مورد الزام ٹھہرایا۔ اس کی تردید میں مولانا نے "الہادنی الاسلام" کتاب لکھی اور اس کتاب سے علمی دنیا میں آپ متعارف ہوئے۔ ۱۹۲۹ء میں آپ "الجمیعت" سے الگ ہو کر حیدرآباد چلے گئے جہاں حکومت آصفیہ کی تازہ نگاہ تھی۔ پھر ۱۹۳۲ء میں آپ نے حیدرآباد سے ایک "مہوار قبلہ" ترجمان القرآن جاری کیا، جو اب لاہور سے شائع ہوتا ہے۔

(۴) قیام پاکستان کے بعد مولانا لاہور چلے آئے اور اسی شہر کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنالیا۔ ۱۹۵۲ء میں جب تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں لاہور میں گورنری جونی تو مارشل لا نافذ کر دیا گیا اور دیگر علماء کے ساتھ آپ کو بھی گرفتار کر لیا گیا اور سزائے موت مقرر کی گئی۔ مگر بعد میں رد کر دیے گئے۔ ایوب حکومت کے قیام کے بعد بھی آپ کئی مرتبہ گرفتار ہوئے۔ ۲۲ ستمبر ۱۹۷۹ء کو انتقال ہوا۔

مولانا اپنی دینی بصیرت اور اپنے افکار کے لیے تو ایک بڑے حلقہ میں مشہور ہیں ہی، لیکن خود اردو شریک تاریخ میں بھی ان کا مقام محفوظ ہے اور جیسے تو انھیں ایک صاحب طرز ادیب بھی مانتے ہیں۔ یہ دلچسپ بات ہے کہ آگے چل کر یورپی ہندو ہما سجا سے وابستہ ہو گئے اور مولانا مودود کو جسے وقت اسلامی کی بنیاد ڈالی۔



ہندو مت دین موہنی والور کے حالات زندگی پر مولانا مودودی کی تصنیف "حالات زندگی: آنوہیل پیلٹ مدنی موہنی" والور آف اراکباد آئی جی پبلی تصنیف ہے۔ اس بات کا اعتراف حکیم حسین خان شفا اسسٹنٹ لائبریریئن رضا لائبریری لاہور نے اپنے ایک مختصر مقالہ "ہندو مت دین موہنی والور کی سوانح" میں کیا ہے۔ دیکھتے ہیں!

"الہیرونی نے ۱۸۳۰ء سے قبل ہندوستان کی توصیف و تعالیں بیان کرتے ہوئے ہندوستانیوں کے بارے میں لکھا تھا۔ "یہ لوگ حق و خود فریبی کے لاعلاج مرنے میں مبتلا ہیں۔ اونچ نیچ چھوت چھات، طبقاتی کشمکش کا شکار ہیں۔ اپنے ذات اور اپنے فرقے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ بیرونی دنیا کے بارے میں ان کی معلومات بے حد محدود ہیں سمندر پار سفر کرنا ان کے یہاں گناہ ہے۔ اگر یہ لوگ ان فانیوں کی اصلاح کر لیں تو اپنے بزرگوں کی طرح دنیا میں نام روشن کر سکتے ہیں۔ ان کے بعد ان کے علمی کارنامے ہمارے سامنے ہیں ایسے نہیں تھے البیرونی نے ہزار سال قبل جن امراض کی نشاندہی کی تھی۔ ہندوستانیوں نے ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ جس کے نتیجہ میں بیرونی طاقتیں ہندوستان پر یلغار کرتی رہیں

اور فتح یاب ہوتی رہیں۔ اور انگریزوں نے انتہائی قلیل تعداد میں ہوتے ہوئے ایک لمبے عرصہ تک ہندوستانیوں کو اپنا غلام بنائے رکھا جس کے خلاف محب وطن ہندوستانیوں کو اپنے پورے وسائل کے ساتھ ایک طویل جنگ آزادی لڑنا پڑی۔ اس جنگ میں مختلف موثر اور متیب و فزائے مختلف القیال لوگوں نے اپنے اپنے طریقے سے اس جنگ میں حصہ لیا۔ اور اپنے مطیع نظریے اس کی داستان تحریر کی، ہندوستان میں کانگریس پارٹی کی تشکیل اور اس میں مولانا محمد علی جوہر و گاندھی جی کی شمولیت ایک تاریخی واقعہ ہے۔ ان دونوں لیڈروں نے اس بات کو محسوس کیا کہ انگریزوں پر فتح حاصل کرنے کے لیے ہندوستان قوم میں سیاسی شعور اور حب الوطنی کے ساتھ ساتھ ہندو مسلم اتحاد بھی اشد ضروری ہے۔ اتفاق سے اسی دوران مسئلہ بقلے خلافت عالم اسلام کو درپیش ہوا۔ جو ایک خالص مذہبی مسئلہ اور مسلمانوں سے متعلق مسئلہ تھا۔ اس کے سلسلہ میں ہندوستانی مسلمان بہت پر جوش تھے۔ یہ گاندھی جی کا سیاسی پیرت تھی کہ انہوں نے اس مسئلہ میں مسلمانوں کی حمایت کر کے ان کا دل جیت لیا۔ جس کے نتیجے میں یہ دونوں قومیں شیر و شکر ہو گئیں۔ اور ہندو مسلم اتحاد کا ایسا منظر دیکھنے میں آیا جو اس سے پہلے یا بعد ہندوستان کی تاریخ میں نہ ملتا تھا۔ نہیں آیا گاندھی جی نے تحریک خلافت کے ساتھ اپنی سستی گرد اور تحریک آزادی کو لا دیا۔ ان تحریکوں کے دوران یہ طے ہوا کہ ہندو اور مسلمان لیڈر اور اہل قلم دونوں فرقوں کے قومی رہنماؤں کا احترام کریں۔ قوم کو کانگریس کی پالیسیوں سے روشناس کرائیں اور قومی یک جہتی کو فروغ کریں۔ اگر خدا خواستہ دونوں فرقوں میں کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش آجائے تو اپنے ہی فرقے کی اصلاح کی کوشش کریں۔ دوسرے فرقہ کو مورد الزام نہ ٹھہرائیں۔ ان دونوں قومی لیڈروں کے اس جذبہ کو پروان چڑھانے والوں میں ایک نوجوان صحافی سید ابوالاعلیٰ مودودی کا نام بھی آتا ہے۔ انہوں نے اس سلسلہ میں اقبال تاج نمبرل پورہ مدینہ منجبر و دیگر اخبارات و رسائل میں مضامین کے ساتھ دو اہم کتابیں تصنیف کیں۔ ایک مہاتما گاندھی کی سوانح اور دوسری پنڈت من موہن مالویہ کے حالات زندگی سے متعلق اس تحریک سے متعلق جو مضمون پھر عالم وجود میں آیا تھا وہ آج بھی بے حدام ہے۔ حسن اتفاق سے اس عہد کی کچھ یادگار چیزیں ذخیرہ رامپور میں محفوظ ہیں۔ جن میں مذکورہ کتاب بھی شامل ہے۔

۱۔ یہ ۱۹۱۹ء میں لکھی ہوئی پنڈت من موہن مالویہ جی کی پہلی سوانح ہے جو اردو زبان میں لکھی گئی اس میں ضمناً کانگریس پارٹی کی تاریخ بھی آگئی ہے۔

۲۔ اس کے مصنف غفرلہ ادیب، مفکر اور جماعت اسلامی کے بانی ہیں۔

یہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی پہلی یا اضافی تصنیف ہے جو پہلی مرتبہ علمی حلقوں میں روشناس ہو رہی ہے۔ اس کتاب کا ذکر نہ تو مولانا نے خود اپنی کسی تحریر یا تقریر میں کیا ہے اور نہ مولانا پر لکھنے والوں میں سے کسی نے بھی اس کا حوالہ دیا ہے۔

۳۔ ڈاکٹر عابد رضا میڈر ڈاکٹر محمد بخش لاہوری نے اپنے ایک اہم کتاب "مشاہیر کے اولین صحیفے" کے نام سے ۱۹۷۰ء میں مرتب کی ہے۔ جس میں کافی تحقیق و تلاش کے بعد دیگر مشاہیر کی اولین تحریروں کے ساتھ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی اولین تحریر حواشی سمیت ایک درجہ بریل مطبوعہ ۱۹۷۱ء کو قرار دیا ہے۔ میڈر صاحب لکھتے ہیں کہ مودودی صاحب کی زیر نظر تصنیف سے قبل کا کوئی باقاعدہ تصنیف مجھے ابھی نہیں ملی ہے۔ مزارف کے پرتوں میں اپنے ۱۲ قرون عیسیٰ تک طبع شدہ کتاب "تفسیر قرآن مجید" کے دو ایڈیشنوں سے ایک دو سال پہلے سے مرزوبیوگراف تھا۔ لیکن باری دریافت شدہ کتاب ۱۹۱۹ء کی مطبوعہ ہے۔ اور یہ قومی تحریک و ہندو مسلم اتحاد کے سلسلہ کی مولانا کی دوسری باقاعدہ تصنیف ہے۔ مولانا اپنی سوانح میں خود تحریر کیا ہے کہ ۱۹۱۸ء میں ٹیسٹ اور میسج بھائی نے انتخاب دینے بخیر میں مل کر کام کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان میں سیاسی تحریک کا زبردست ابتدا ہو رہی تھی۔ میرٹے ۱۰ انجمن امانت نظر ہندوستان اسم میں بھی کام شروع کر دیا اور پھر ۱۹۱۹ء میں جب خلافت اور ستیگرہ کی تحریک کا آغاز ہوا تو اس میں بھی حصہ لیا۔ اسی زمانہ میں میرٹے کا ندھی جی کی سیرت پڑھی اور ایک کتاب لکھی۔ مگر وہ اچھی زیر طبع ہی تھی کہ میرٹے ایک عزیز میرٹے پریس سپرنٹنڈنٹ سے اس کی شکایت کی اور اسے ضبط کر لیا گیا۔ دراصل مولانا نے دو کتابیں کا ندھی جی اور مالویہ جی پر ایک ساتھ لکھی تھیں۔ برٹش حکومت جو ہندو مسلم تفریق اور تصادم کے لئے ہر حربہ استعمال کر رہی تھی۔ اسے مولانا مودودی کا ہندو مسلم اتحاد قومی یکجہتی اور کانگریس پارٹی کی حمایت میں کچھ لکھنا گوارا نہیں تھا۔ لہذا مولانا کی ان دونوں کتابوں کو ضبط کر لیا گیا۔

کاندھی جی سے متعلق کتاب کے بارے میں اسی وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا کیا حشر ہوا یا اب کہاں ہے؟ البتہ حالات زندگی پندت حن مورین مالویہ ۱۹۵۹ء میں دفتر تاج جیل پر سے شائع ہوئی ہے۔

مولانا مودودی کی اس تصنیف کا ایک اچھا اور مکمل نسخہ خدا بخش میں محفوظ ہے۔ آئندہ صفحات میں اسی نسخہ کا عکس پیش ہے۔

سلسلہ نمبر

حالات زندگی

آنریبل ٹیڈت مدن موہن مالویہ۔ آف الہ آباد

جسے

دقت تاج جہیلپوئے شائع کیا

ایکٹمبر ۱۹۱۵ء

مطبعہ جمعیۃ اشترکی پریس دہلی

۱۹۱۵ء

دنته 'تتج' جبل یود



پندت مدن موہن مالویہ

تھپ

موجودہ فن میں گر کسی ہندوستان کے لئے کوئی سب سے بڑا قابل فخر عہدہ ہے تو وہ دانشور نیشنل کانگریس کی صدرت ہے۔ وہ کانگریس جو ہندوستان کی تمام بظاہر کو فتح کر چکے سے بنائی گئی ہو وہ کانگریس جیسا نشوونما ہندوستان کے اس تاریک عہد میں ہو جو جس میں ہندوستان نیوں کی تازیانہ کوئی کان ہندوستان والا ہو اور نہ ان کے جذبات و داعیات کی قدر کرنے والا۔ ایسی حالت میں کانگریس کی صدرت کے لئے اگر کوئی شخص موزوں ہو سکتا ہے تو وہ یہی کہ نہ وہ کسی بدست کر نیوالے کے خوف سے اپنی آواز کو بکست بنائے اور نہ کسی مس یولیس کے سپاہی سے ڈر کر اپنے جذبات و تمیز کا اظہار نہ کرے۔ کانگریس کا صدر رہی ہو سکتا ہے جس میں ہندوستان نیوں کے خیالات سے واجب اور مطالبات کا پہنچا کر بڑی قابلیت ہو اور وہ بھی ترجیح دے سکتا ہو کہ ہندوستان کے لیے کس قدر نا اہم و ناخوشامد ہو سکتا ہو کانگریس کی بدست سے پیدائش سے اب تک ہندوستان کا منتخب ہوئے ہیں وہ ہندوستان کے بہترین دانشور جو کہہ سکتے ہیں اس پر عمل بھی کرتے اور ہیں۔

قائدہ نہ اوشیہ اور اپنے مطالبات کو جمہوریت پھیلانے والی انگلستان اور امریکہ کی جماعتوں کے سامنے نہ پیش کی تو پھر اس کے لیے ایسا موقع بہرگز نہ پیش آیا کہ وہ جمہوریت کے تاریک ڈھلوانے میں نہ لگی بلکہ جمہوریت کو بڑھاپا پس من موافق پر ضدیت تھی۔ ایک ایسے تیس فیو شخص کی جس نے سیاست سند کا اچھی طرح مطالعہ کیا جو جو وجود حالات اور ہندوستان کی ضروریات سے کاٹ کر اقلیت رکھتا ہو نہ تسموں کا فیصلہ کرتے دو جماعت کو ہندوستان کے جذبات سے اچھی طرح متعلق رہتے ہو۔ اور اس کے لیے ہندوستان نے اپنے نایاب ترین فرزندوں میں سے چند ت من موہن مایا کو انتخاب کیا ہے ! +

ابتدائی حالات

پندرہ دن پہلے ۱۹ دسمبر ۱۸۸۷ء کو پیدا ہوئے انکے دادا اور والد مسکرت کے بڑے صاحب دست اور نئی قابیلیت کے بڑے دیں بڑی شہرت تھی۔ انکے والد پندرہ برس پہلے دہلی میں ویدانت کے ہندی زبان میں کافی مہارت رکھتے تھے۔ انہوں نے جوتھییت کے اکثر حصوں کا جس قابیلیت سے سنی زبان میں ترجمہ کیا تھا۔ یہ اثر تھا کہ انکی بانی شہرت میں اضافہ ہو گیا اور شخص انکی مانت کرنے لگا۔ پندرہ دن پہلے من موہن کی ابتدائی تعلیم انکی طور پر ہندی اور سکرت میں ہوئی اور اس کے بعد وہ شہر کے پانڈتوں میں داخل کر دیئے گئے یہاں سے مغل جوہر میں مقیم سکول میں داخل کیا گیا اور انٹرنش کی سند حاصل کر کے وہ میوینڈس کان میں تعلیم حاصل کرنے لگے۔ مینڈس میں انہوں نے بی۔ اے کامیاب کیا۔ کان میں انکی طبی فہارت اور نظری قابیلیت کے جواب پر پوشیدہ مقرر ہر شخص انکی تحریک نہ تھا اور یہ فیو شخص نہ مڑوہ تھے۔

کی اڈیٹری قبول کر لیں۔ حقیقتاً راجہ صاحب نے ہندوستان پر یہ ایک یہ احسان کیا تھا جو اسے کہی نہ سمجھتا تھا۔ یہ پندت مرن تو جتن باوجود ایک نوعمر شخص ہونے کے اس اہم کام کے لیے مستعد ہو گئے اور نہایت سنجیدگی اعتدال پسندی اور عقلیت مندی سے اپنے فرض کو انجام دیتے رہے۔ راجہ صاحب قابل تعزیت ہیں کہ انہوں نے ایک نوجوان کو جس کا ہندوستان، وجود و اوقیست کے اردو مند تباہی کی خدمت کے لیے تیار کیا۔ ورنہ وہ اپنی زندگی کی ساتھیوں جواب نہایت کدرد میں ایک عورت کے حکم قید میں ختم ہو دیتا۔ جو عقیدہ ماننے کے لیے مستعد نہ تھے نہ تھے۔ پندت جی نے یہ سب کچھ اتنی کامیابی سے اڈیٹری کی کہ ٹوٹا کو سنٹ اس سے مستعد رہا۔ ثبوتی کو سب سے پہلے پورٹ میں لگی بہت تعریف کی گئی۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد پندت مرن تو جتن نے غور کے یہ ٹوٹا کیا کہ ایک اڈیٹری کی بہ نسبت ایک دیکھ توئی دیکھ نہایت سچی طرح دیکھ سکتے۔ گوکہ وہ سب بات کو تینوں کرتے کہ اڈیٹری کی طرح دیکھ سکتے نہایت دیکھ سکتے ہیں۔ توئی جی کا بہت بہ نسبت اڈیٹری کے وکاست کی طرف توجہ دیتا۔ ورنہ کے رتبہ کی ایک بڑی وجہ تھے چند محبوب دوستوں کے مجبور رہنے سے متعلق تھی۔ راجہ صاحب سنگ نے ان کے ارادہ میں کوئی مخالفت نہ کی اور موقع دیا کہ وہ جس کام کو پسند کیے۔ موزوں سمجھیں اسے اختیار کریں۔ انہوں نے نہ صرف اتنا اختیار کیا کہ یہ قابل اڈیٹری واپس سے جہاں بھی بددعا کی تھی اس کی تیسرے کے لیے انکو جس قدر رہیہ کی خدمت تھی وہ بھی ہتیا کر دیا۔

۱۹۱۱ء میں پندت جی نے دوبارہ کورٹ کے چیئر مین کے عہدے میں کامیاب ہوئے اور ۱۹۱۲ء میں ایس ایس بی کی ڈگری حاصل کر کے کورٹ میں داخل ہو گئے۔ اور اپنی دینی قیامت سے سب سے مقبول کامیابی حاصل کی۔

اس زمانہ میں پنڈت اچودھیا، تھ جیسے حسبِ حق اور ذی اقتدار بزرگ سے
 مالوی جی کی طاقت ہوئی اور تہذیبِ مذہب اور ایسے مانت کا دوسے جیسے ملک و وطن
 کے برفشار نہیں خوش قسمت سے ملے تھے۔ اس کی وجہ سے کہ یہ لوگ جو کہ انہوں
 نے مشہور ہیں ان لوگوں کی امانت سے ہندوستان کا یہ بڑا سکا مقصد ہندوؤں
 کی سوشل اور پولیٹیکل حالات کو درست کرنے کی جرحِ مانت کر رہا تھا انہوں نے
 یہ محسوس کر کے اس نیشن کی بنا کی کہ ہندوؤں کی مختلف ذاتیں ہر ہم سب قدر جتنا
 اور خست سے زندگی بسر کرتی ہیں کہ اس سے تمدن اور جاہلثرت کو نقصان پہنچتا
 ہے اور ایک حد تک سیاسی غرض بھی اس کے اثر سے محفوظ نہیں رہتا۔ یہی
 حالت تین مائے دولت تھی کہ یہ تمام ذوق کی تین تہیں دیکھ کر کہ اس ہندو
 مذہب کی تعلیم دیکھ ہندوؤں کو اس مذہب کے حقیقی فلسفہ پہ نہیں لایا جا سکتا تو
 کہتے کہ نہیں سمجھیں تھوڑے دور کیا جائے چنانچہ اس کام کو نیشن نے اپنی پوری
 قوت سے اس کام کو نبھا دیا۔ دوسری یہ بات کہ غیر نیاں میں تعلیم دینے سے
 انہیں نہیں ہوئی اور وہ ان کو زیادہ محنت کرنی پڑتی ہے ہندوؤں کو ایسی
 زبان میں تعلیم دی جائے۔ لاکھ جی نے ان ہندوؤں کی ترقی کے لیے اپنے کچھ
 وقت کر دیے تھے اور یہ وجہ سے کہ سب مانت کر سکتے ہیں اور وہ نہ صرف
 ہندوؤں کی نظر میں محترم ہیں بلکہ ہر کسی میں بھی ایک قابلِ تقلید و پیروی
 بزرگ ہیں۔

ہندوستان کی سب سے پہلی کاغذی شرفنامہ انڈین نیشنل کانگریس کے
 اجلاس سے چند ماہ قبل منعقد ہوئی تھی۔ ہندوستان کے کاموں کے ساتھ ساتھ
 وہ میونسپل معاملات میں بھی ذیسیبی سمجھے جاتے تھے۔ اور یہ عجیبی اس وقت تک قائم
 رہی جب تک کہ وہ وائس چیرمین تھے۔ حقیقتہً ضرورت اس بات کی تھی کہ پنڈت

ہر مومن جیسے رقیہ کوئی قانونی کونسل میں ضرور شریک ہوں ہوتا وہ اپنی درست
 عدالت کے ذریعہ اس میں داخل ہو گئے۔

مشتہ میں وہ لوگ قانونی کونسل کے ممبر منتخب ہو سکے اور انہوں نے اس
 خدمت کو سرکاری کے ساتھ سنبھال دیا جس کی ایک غیہہ کاری شریک بن گئے وہ
 ہے انہوں نے کونسل کی ممبر کی کسی ختہ کی آرزو میں نہیں کی اور نہ وہ غیر شریک
 کر کے صاحب ... کی نظروں میں ذہنی ترین وقعت حاصل کر سکتے آرزو مند تھے
 وہ صرف ایک کو وہ قمرہ پہنچا پاتے تھے جو ایک غیر مستطابق کا مکر نہیں
 کونسل کا ممبر پہنچ سکتا ہے۔ وہ اپنے غیر درکار شخص کی مصالحت اور پیروی پر
 مستعد رہتے تھے کہ انہیں نہیں بلکہ صاحب سے اخراجات کرنے میں کوئی پاک ہوتا
 اور نہ چھوٹے صاحب سے کوئی ٹھہرتا۔

مشتہ میں جبکہ کونسل میں بندیاں گھنڈ کی اراضی کی تعمیر کے مقصد سے مسودہ پیش
 ہوا ہوا وقت بندت، وقتی جی نے جس دیر جی سے اس کی مخالفت کی کرائی سے
 سے سرالکھیتہ کا زمین سے چاروں کراسوینٹ، انڈیا میں رہی، انڈیا میں کھیتوں میں
 ذی اقتدار مدد ترقی شخصیتوں کو اتفاق کرنا پڑا، ان کی رائے تھی کہ بندیاں گھنڈ کے
 باشندوں کا احساس اور ان کی تندرستی بچہ فوسسنگ ہے لیکن اس کی وجہ دو
 نہیں جو اس کے حکام یہاں رہتے ہیں۔

بند و مستانی کونسل کی اصلاحی اسکیم کے تحت انکا دوبارہ منتخب کیا جانا
 اس بات کی کافی دلیل بن گئی تھی کہ بندہ مدت سے پہلے خوشی سے ورکشاپ
 کا اس کا اعتراف کیا گیا ہے اور حقیقت میں وہ اس کے مستحق بھی تھے جس شخص
 نے پرائی کونسل کی اصلاح پر زور رکھنا شروع کیا ہے انہوں اور اس کے قابل فہم
 نظم کو ایک معنی رکھ رہا ہے اصلاحی ہو گیا وہ اس بات کا مستحق تھا کہ اسے کونسل کا

ممبر انتخاب نہ کیا جائے۔

سندھ کے قانون کے تحت جو کونسلیں قائم ہوتی تھیں ان کے سب کے سب ممبر سرکاری تھے اور وہ ہرگز اس قابل نہ تھے کہ ہندوستان اور ہندوستان میں کی بیرونی کسی صاحب... کی فہرہ جو مخالفت کریں اور نئی اس حالت میں فہرہ بھی فرق پیدا کرنے دیں جو انہیں ڈی ورجوشا سے حاصل ہوئی ہے۔ خان صاحب اور رائے صاحب کسی ملک کے درمندان نہیں ہو سکتے تھے ان پر یہ الزام نہیں لگتا کہ وہ غمخیز و غمناک رہیں۔ بلکہ انہوں نے قیامت کا ہے کہ نیا تعمیر می وہب جس میں خطاب کی مخالفت ہو سکتے۔ لازمی کسی یا استحقاق بھی قائم ہے اور صاحب اپنا راستہ و چسپ بھی بنا سکتے۔ حقیقت میں غیرہ کاری ممبروں ہی سے یہ سید ہو سکتی ہے کہ وہ کونسل میں وہ ہیں جو ہندوستان بہت سے درود و زبند کریں جو احمد نواز ہندوستان میں کی ہے ہندوستان کو منصف ہوتے چاہیے ان کو ان جنسوں اپنی پورے کوشش اس کام میں صرف کر دی کہ کونسل میں غیرہ کاری نمبر و در شریک ہوں تاکہ پہلے فیصلہ کی ترجیح ہو سکے۔ اور انہیں لوگوں میں ہندوستان من موہن دیکھ بھی قابل مدد و مشورہ ہیں۔

سندھ میں کانگریس کے دوسرے اجلاس میں مولوی بی نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ۔

”انگریزی حکومت کے سامنے ان صدمات کی ضرورت، انکساکتے لیے“
 ”فہرہ مند ہوتے، اور وقت کے وقت نئی اہمیت ظاہر کرتا میرے نزدیک“
 ”غیر ہمدی اور ہندو فہرہ ہے، ظاہر ہے کہ تقریر مطلق العنان ہندو میں“
 ”اور نہ خود غرض نام کم کو محض اپنے مفاد کے لیے رعایہ کے حقوق کو ہٹا کر“
 ”اور اس کی حالت سے بے پروا میں۔ وہ قوم جس کے باوجود ابدائے اپنا“

”کہ وہ اپنا ایک دیکر بنا کر اس آخری فیصلہ سے بچ کر سکے جو اس کی قسمت
 کا فیصلہ ہے۔ تو پھر یہ وجہ ہے کہ کئی ممبران کی قسمتوں کا فیصلہ بھی اس کے
 عدالت کے کیا جانے والے اس خفیہ راز پر ہو رہا ہے اپنی رائے کی برکت سے
 ”مجھے میری بہت بہت تک تو اپنے اس حق سے قہر و غم میں رہنے چاہیے
 ”قدرتی حق ہے جب کوئی مقدمہ عدالت کے سامنے پیش کیا جاتا ہے تو
 ”حق و باطل سے دریافت کرتا ہے کہ حق کی جوتی سے کس قسم کی شکایت تو نہیں
 ”وہ اگر کسی قسم کی شکایت جو حق سے توجہ دے دے غلطی ہو کر دیا جاتا ہے تو یہ
 ”تو یہ بھی نہیں دیکھتا کہ کیا جاتا ہے کہ اس کے ممبروں کے اشیاء سے قصور
 ”اتفاق کی ہے یہ نہیں“

”اس کے بعد اس کا گریس میں انگریزی حکومت کے متعلق مسٹر جیٹس نے کہا۔
 ”میں انگریزی حکومت سے پہلے کرتا میں کہ وہ اس ملک پر انصاف سے
 ”حکومت سے اعلان شریعت اور بنیادوں پر پیش کریں جنہیں انہیں غائب
 ”اور جو کچھ وجہ سے انکا پارلیمنٹ میں ایک بہت بلند درجہ پر پہنچا گیا ہے۔
 ”صرف یہی ایک طرح ہے جس کی بدولت برٹش گورنمنٹ ہندوستان میں
 ”باعزت ہو سکتی ہے۔“

”ہندوستان میں انگریزی حکومت کا بہت دور وقت ہے اور شریعت کی طرف سے تمام
 ”ہندوستان قبول کر رہا ہے۔ یہ تھا کہ اسے مذہب میں کوئی تعرض نہ کیا جائے گا اور نہ
 ”اسے حکومت کو جاننا اور ہر شخص کو اسے انصاف سے دیکھ کر ایک حیثیت سے
 ”یہ اعلان ہندوستان کو ہر عالم میں انصاف کی پوری اجازت دیتا ہے اور یہ
 ”ہندوستان کی قومیت کو سننے دیتا ہے۔ درود اس معاملہ میں انکی رائے ہے کہ
 ”مملکت بہت ہی تیزی سے پیش کریں اور تمام مملکت کی توجہ رکھیں اور انکی قومیت

موجود نقصان پہنچاتے ہیں چنانچہ سس اعلان شاہی کے متعلق مسٹر مالویا نے مشورہ
کے اجلاس کا ٹکڑیہ میں کہا

”یہ اعلان ہمارے کام مطالبات کا ہتھیار ہے۔ ہمیں اس سے کوئی فائدہ
”وکی خط بین کی پڑی قوت سے مزید ریشہ کیے بغیر ہوں جس سے کہا
”تھا کہ یہ اعلان اپنے دل سے نہیں کیا گیا تھا بلکہ وہ محض نتیجہ قیوب کی پالیسی
”پہنچتی تھا۔“

مشورہ کی کانگریس میں ایک میں انھوں نے کہا تھا کہ
”اس ملک پر لگے دکنوڑیہ پنچائی کے جن اصولوں کو بیان کیا تھا انھیں
”مہر قوم عزت سے دیکھیں گے میں بہت سہل کہ کوئی قوم اپنی حکومت کو مس کے لئے
”اس سے بہتر اصول سمجھتے نہیں کر سکتی۔ ہر حکومت سے کسی بات
”میں خود پیش مندرجہ اور ہمارے مطالبات اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ خدا
”تجہ ملانے کے لئے دکنوڑیہ مشورہ میں کیا تھا اس کے اصولوں کے مطابق
”ہم پر حکومت کرنا اور ان کے بندہ ہونا۔“

یہ نئی بات کا یہ طالبہ حقیقت ہے کہ ہم مطالبات کا مجموعہ ہے۔ اگر ہمارے گزرتے
”حضرت اس اعلان کو پوری توجہ سے ایک دفعہ پھر اٹھا کر دیکھیں اور اس پر عمل کرنے
”کیں تو وہ نہ پھر ہم اپنے چہ نہیں گے اور نہ اپنے مطالبات کو زیادہ کمین کرینگے۔
”انگریزی حکومت کے اصولوں کا خاکہ کھینچتے ہوئے مشورہ کو یاد رکھنا

”بہرہ رومی دہ ہے کہ ہندوستان پر حکومت کرینگے یہ انگریز وہ اصول
”استعمال کریں جسے ہم یہ نہ محسوس کریں کہ ہم کسی غیر ملکی حکومت کے تحت
”ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہر ہندی مذہب زریوں کا اعتراف نہیں کیا جاتا۔ ہم کہہ
”ایسی چیز ہے جسکی قوم سمجھ جاتا ہے اور حاکم و حکومت میں گھوسے اور کالے“

خیرات سے بحث کرتے ہوئے اس مسئلہ پر نہایت قیمتی میں بحث ہوئی کہ لگاتار
میں اس میں انہوں نے اس مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے کہا

”جو لوگ ہم کو اپنی بات میں درجنیں دیتی ہیں کہ وہ ہمیں خوشی اور
”حق“ دیتے ہیں ان کے لیے یہ بہت بڑی بات ہے کہ وہ ایک تہہ جہاں میں رہیں
”اور کہنے سے وہ اپنی بات سے انکسار نہ لیں اور معلوم کریں کہ ہم کس قدر
”موفقیت میں رہتے ہیں اور کتنی کامیابیوں سے انکسار نہ لیں اور ان
”کی وہ باتیں ہم کو اپنی بات میں لکھیں کہ یہ ترقی سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم
”بنا ہو کر پہنچتے ہیں۔ ان کی خصوصیات ان کے لیے ایک جہاں میں وہ ہم
”میں جو شخص اپنی بات میں خوشی سے زندگی بسر کرتا ہے۔ ان کے لیے یہ بات
”میں غیبت کے ساتھ ہیں۔ جب ایک شخص کسی مسئلہ پر اپنا وقت
”بے وقوفی سے گزاریں تو یہ سب باتیں ان کے لیے ایک جہاں میں وہ ہم
”اور اس کے بعد ان کی ترقی سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم اپنی خصوصیات میں
”خود بینائی میں یہاں جس قدر مصائب موجود ہیں وہ سب انگریزی کی طرح
”پہنچے ہوئے ہیں اور جو کچھ بھی ان کے پاس ہے وہ سب ہمارا ہے۔ اب
”کے لئے کہ ہم اس سے فائدہ نہ لیں گے اور نہایت فائدہ
”مختصر ترقی میں نہایت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے
”کے معاملہ میں ہم لوگ ایک حصہ فائدہ کے مستحق ہیں پس یہ کیسے ہو سکتا ہے
”کہ ہم لوگ خوشحال رہیں اور یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ملک
”مفلوک و مفلح کیوں ہے۔“

اسی طرح مسئلہ میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے کہا
”جو جو دان تمام باتوں کے باعث ہم انگریزوں کا شکر ادا کر رہے ہیں۔“

”مجبور ہیں اعداء وجود ان تمام حسرت کے جسے بارے سے ہم سب گڑب گڑ میں ہیں“
 ”ایک بات نہایت فوسدگار اور شرمناک ہے اور اس کی ہینے میں شکایت“
 ”میں نے سنا ہے کہ بہت وفادار تھے جو بے جسے باعث ہماری ترقی کی شہادت
 ہوا کہ ملک ہوئی ہے احمدیہ کی جتنی چاہنے نہیں پاتے۔ عوام کے درمیان
 ”اور پھر روز کے مشہور تھے کہ یہ اچھی طرح معلوم رہتے ہیں کہ عوام
 کی حالت بدلتی رہی اور قابل رحم ہے اور وجود یہ حکومت یہ حالت
 ”غلبہ“

”مختصرات“ پر پچھلے پندرہ سال کے دو تمام ریزویشنز کا بغور دیکھیں
 جو اس سلسلہ پر گزریں میں منظور کئے گئے تھے وہ آپ اچھی طرح معلوم کر لیں گے
 ”کہ مجھے کس قدر مستعد اور دب سے حکومت کی توجہ پر ہر اپنے ”محبت“
 ”وہ خاصہ قابل رحم حالت پر غصہ کرانی۔ مگر، ان نتیجہ حاصل نہ ہوا۔ ہر سب
 ”جسٹس“ کے مفقود سمجھتے ہیں کہ بیش گورنمنٹ کی سلطنت سے پہلے ہوئی
 ”کی حالت تھی اور نہ ہمیں یہ بیان کرنے کی ضرورت ہے کہ بندوستان کی
 ”تاریخ میں کبھی پہلے ہی یہ حالت میں تھے بلکہ غلط مطلب مسئلہ ہے کہ
 ”کی ہیں اس حکومت کے تحت رہ کر اور اس سول سروس کے حکم پر ہو کر
 ”بھی اس حالت میں رہنا چاہتے جو دنیا میں سب سے قریب طبقہ، مابا باہر
 یہ تمام خیالات جن ملک کی نظروں میں جس قدر وسیع اور قابل عزت ہونے چاہئیں
 وہ نظام ہے کیا کوئی شخص ان حقیقت سے انکار کر سکتا ہے کہ ہندوستان کا سب سے
 بڑا اور شخص اور پیر پر سکھ معمول سے تاجری حیثیت رکھتا ہے اور جو کہ
 ترقی کے جذبات و مسائل ہندوستان کو نصیب ہیں خوشحالی و دولت مند کے جن
 آلات کا ہندوستان ملک ہے اور دولت کے جن پوشیدہ اور محنت طلب گزیر

”کہ تھی شہ کھنڈوں نہایت کثرت دینی صنعت و حرفت کے کارخانے“
 ”موجودہ وقت کے درجہ ہموں، موہنی، قندھار، آملی، کابک، حاجیہ“
 ”کوہنہایت، روم، خوشنشان سے بہرہ رکھتا تھا۔ لیکن بد قسمتی و گرفت نہ رہی۔“
 ”کھنڈوں کا یہ کام کہ مشنہ دس سے پچاسیت سال دریافت ہو گیا۔“
 ”معلوم ہوا ہے کہ نواریں درختوں کے درختوں کے بندوستان صنعت“
 ”کوہاں، روم، کورسیہ۔“

”صنعت برآمداتی بڑی صنعت پر نہیں لگتے بلکہ وہ تو صنعت تجارت“
 ”کرت میں کہ دوی و عہد پند وستان میں صنعت و حرفت کی قیدیں ہیں“
 ”آمد بندوستان کے برتنی نہ ویت خودی رنی کے کھنڈوں کے درختوں“
 ”جہاں سے بہرہ رکھتا ہے وہیں بہت سے چھوٹی چھوٹی صنعتیں“
 ”ہم نہ ہوتے، نہ تھے نہ بہت کو پور کر دے جو کہ دینی و دست“
 ”کے متعلق ہیں تب ہی یہ دوتہ تھیں کہ بہت سے بد قسمتی صنعت و حرفت کے“
 ”جاری ہو جانے سے کہیں گے۔ جہاں گرفتیں بہت بڑا ہٹ لیا ہوگا۔“
 ”تو وہ بھی ہونا چاہیے کہ ہمیں اپنی ضروریات خود پوری کرنے کی قابیلیت“
 ”بہتر بن جائے۔ انھیں میں جبکہ اس مسئلہ پر غور کیا جاتا ہے اور چینی و“
 ”جاپان میں جتن وقت اس خیال کوئی صورت میں لائیں گے لیے صرف کیا“
 ”جاتا ہے کہ اس کا ایک عشرہ عشریں ہندوستان کا مول ہر دس طبقہ“
 ”ہیں۔ گورایا کہیں صرف کرے تو ہندوستان موجودہ حالت سے“
 ”بہت بہتر حالت میں پہنچ سکتا ہے۔“

اسی طرح موجودہ گئی نڈری حالت میں بھی جو صنعت یہاں ہوتی ہے اس کی نشانی
 صناعات کی حوصلہ افزائی کے پنڈت، کو بہت موید ہیں چنانچہ اس کے متعلق لکھی

تی زہد قبل جزین تا جہدوں سے ہندوستان تجارت کو باطل اپنی ملک کر لیا تھا فنکار
موسیقی کے آلات ہندوستان کے غیر و اشیاء بال پرستی سے آتے تھے اور تعلیم و سکون
پر جہت تک نہ تھی۔ ورنہ ہندوستان موسیقی و رنگ و آئینہ مشیوی نہ بدوہ تہذیب تھی
آئی تھی اور سبب تعلیم کے۔ تاکہ یہ تہذیب خصوصاً کوشش میرا تھی و ہندو
غائب کا تو حساب ہی کیا تھا۔ یہاں ہندوستان کی تہذیب کے تہذیب کے تہذیب کے تہذیب
سائنس تہذیب تہذیب سے ہندوستان آتی۔

سائنس کا پیر ایک کروڑ تیس لاکھ روپے
رنگ و خیمہ ایک کروڑ چالیس لاکھ روپے
لوبہ اور نوہ کی کشتی ایک کروڑ نوے لاکھ روپے
ریل اور س کے تین لاکھ روپے ایک کروڑ روپے
ادنی کپہ ایک کروڑ روپے لاکھ

ان عدد و شمار سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کا داروں سے جہت ہندوستان
کو روٹا ہوا اور اس کی صنعتی و ادنی ترقی کے جسم خفیف کو جس قدر مضرت کیا وہ کس قدر
افسوسناک اور دل زار ہے۔ اس کی بڑی وجہ تو ہندی ہے جس میں پہلے بیات چپکا
ہوں یعنی ہماری تعلیمی خرابی اور دوسری وجہ بھی اس کا ایک جزو ہے یعنی ہماری تعلیمی
ہمیں اصل مسئلہ پر غور نہیں کرنے دیتی اور ہم خود چکر اور اور مضبوطی دیکھنے پنی
ہمیں کو تھپوڑ دیتے ہیں اور غیروں کے چاؤ اور زرد کو بے غیبتی سے کھانے لگتے
میں یہ بات بہت سیلے ہی غلط نہیں بلکہ ہماری حکمرانی کے لیے بنی غرض ہے اس وجہ
سے کہ جس طرح ہندوستان نے اپنی تہذیب ترقی کی وجہ سے ہندوستان کو اپنے
زیر نگین کر لیا اسی طرح اگر کوئی ہندوستان کی تجارت پر حاوی ہو جائے اور
اس کی مالک بن جائے تو بہت ممکن ہے کہ یہی واقعہ اس کے بھی حسب حال ہو جائے

"نہیں ہو سکتی۔ یورپ کی تمام مہذب سلطنتیں اپنی رعایا کو خود اعلیٰ تعمیراتی
 نہیں جتنی کہ انگریزوں نے بھی اپنے ذرائع کو اعلیٰ تعمیر دیے کا فرض فرمایا
 "کہ یہاں پہلے چنانچہ سر جان نورسٹ نے صنعت و حرفت کی اشاعت کے
 متعلق تقریر کرتے ہوئے کہا کہ جو قوم قدرت کے پوشیدہ خزانہ کو
 زمین کی قیمتی درکار تدبیر و رستے سے مستفید ہونا چاہتی ہے، اس کا فرض ہے
 "کہ وہ اپنے ذرائع کو اس صنعت کی تعمیر کے ذریعہ میں صنعت و حرفت
 کی اشاعت کرے۔ اس معاملہ میں جرمنی سب سے پیش پیش ہے اور
 اس نے اس راستہ میں انگلستان کو شکست دیدی ہے۔ اس نے اپنے
 ملک میں ایسی درکار ہیں اور ایسے عظیم نشان محل تیار کرائے ہیں جہاں
 اس صنعت کی نہایت اعلیٰ تعمیر دی گئی ہے۔ اور ذرائع کو موجود رکھا کہ
 وہ غلے، تیل، پانی، آبی راستہ، پانی، سبھی خیرات پروری پر
 ان سب نے علم، نبات و معدنیات کی بڑی بڑی درکاریں قائم کی ہیں۔
 اور ان نشان معلوم کے بڑے بڑے پروڈیوسر جن سے بلائے گئے ہیں
 تاکہ وہ انہیں ترقی کرنے کے عملی وسائل و شوق پر توجہ فرمادیں۔ مگر
 "ایک ہزار اہل ہند میں کہ باوجودیکہ ہم کروڑوں عظیم نشان آبادی کے
 "ہزارہا عظیم درکار ہر اشیاء کے قدرتی ماحول پر موجود ہونے کے باوجود
 "ترقی کی تمام لوازم ہر قدرت حاصل کر سکے ہر تن پوشی اور شکم پروری
 "ہمس میں غیروں کے محتاج ہیں۔ یہ ہیں اچھی طرح معلوم ہے اور اس بات
 "سے ہر شخص واقف ہے کہ ہمارے ملک میں تمام اشیاء کثرت سے موجود
 "ہیں لیکن محض اعلیٰ تعمیر اور تجارتی سہولتوں کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے
 "معدن و درارے نہیں ہیں۔ اگر ہمیں اعلیٰ تعمیر دیکھائے تو نشان ہمارے ملک سے

کی حیثیت اور اس کی ضرورت وغیرہ متنازعہ باتوں کو وضاحت کے ساتھ بیان کر
 پیش کر کے بتا دیا کہ بیگم نذیرین دہانہ کس قدر غیر سے مشابہ ہیں۔
 ہندو وینڈیہ جس کی تعلیمی تہذیب کو بہتہ بخور ٹرسٹ سے منظور کیا گیا ہے وہی
 قیدیہ کے عقیدے میں ہے کہ چھوٹے سیرت میں ہیں اور کیا کہ یا تہذیب کی عظمت
 کسی غیر مذہب کی شائستگی سے نہیں کی جاسکتی بلکہ یہ سب کچھ کہ یہ کس قدر دل آزار و زنجیریں
 کر دینے والا جواب ہندوؤں کو دیا گیا کہ کوئی عید کی عظمت قدرت خود کو غیر مذہب
 کی شائستگی نہیں کر سکتی تو یہی وہ یہ بھی مجازت نہیں کی جی کہ جو لوگ کسی مذہب کے پیرو
 میں وہ اس سے واقفیت حاصل کریں اور اپنی مذہبی تعلیم حاصل کریں بلکہ یہ سب کچھ
 بہتر کچھ نہیں کہنا چاہیے اس وجہ سے کہ یہ بہت معقول اور منطقی اور نہیں سہت۔
 مسٹر جینٹ نے اس معاملہ میں ہندوؤں کی اعانت کی اور انہوں نے اختتام
 تک انصاف طلب آواز کیہ نہیں دیا۔

پہنٹ مدت متوازن، فنی کی زندگی کا ایک مختصر سا حق کہ کھینچا اب ہم ان کے اخلاق و
 خصلت سے بحث کریں گے جو ایک شخص کی لائف کا سب سے عمدہ ورق اور بہت اہم جزو ہے
 اگر کوئی شخص دنیا پر کسی کمال حاصل کرے اور اپنی ملی قومیت کا تمام کام میں کمال
 کر اسکا کہ کثیر بد و افعل سے آلودہ ہو اس کے اخلاق و عادات مذمومہ وغیرہ مقبول ہو
 تو وہ ہرگز لائق انسان نہ کہلا سکتا اور اسکا قول و فعل قابلِ عقیدہ و ستائش ہو سکتا
 ہڈت اتنی جہاں بحیثیت ایک فنی علم بزرگ کے بحیثیت ایک عسکری وطن کے بحیثیت
 ایک فنی و جاہلست و اقتدار شخص کے ایک ممتاز اور بلند درجہ پر ہیں اور ان کوئی صفت
 میں نظر آئے ہیں جنہیں ہندوستان کی گشتی کا حال کہا جا سکتا ہو اور ان سب باتوں کے
 علاوہ بھی انہیں چند ایسی باتیں ہیں جو بہت کم لوگ ان میں پائی جاتی ہیں اور جن کی ایک

کہہ رہے، اور اپنے غمخیز کے متعلق ہوتے پرستار دلیہ ہیں اسکا ثبوت انکی زندگی
 کے بہت سے واقعات سے ہوتا ہے۔ ڈیوڈ بھی اسکا ثبوت اور شہید ہے
 سے پہلے کہ آدمی نے ہستند دلیہ کی زندگی سے مقابلہ کیا وہ انکی زندگی کا ایک
 نہایت اہم واقعہ ہے۔ ڈیوڈ نے اس کے کی کوئی نہایت ہی عجیب
 تقریر کرتے ہیں جو درحقیقت پرست ترین مہیا یعنی انہوں نے کہا میں نے
 میں ہومرون کا خیال کیا دونوں ہی جو اپنے دماغ سے دلت رہا ہے کو جاننا
 سے بہت زیادہ دلیہ کی زندگی پر عجوبہ ہے ہومرون کی کہتے جو سیتے ہاں
 وجود دوست و دشمن کے بہت کم دلیہ ہی ہے۔ غرض یہ کہ آدمی کے چنانچہ
 حملے انہوں نے اس دلیہ کی کہتے سبب نہیں بیٹھتے۔ آدمی مثلاً جانتا ہے کہ وہ
 نہ سن سکے چنانچہ ہم کو آدمی نے بہت زیادہ غلوب لکھنے ہو گئے اور ہم نے اپنی
 وہاں موجود کی کوئی خود آدمی کے خلاف سمجھا اور ٹھکر چسپے گئے۔ یہی بیٹھتے ہوں
 نے ڈیوڈ صاحب کی کہتے کہ غلبہ کی اور انہوں نے ایک دلیہ کو قدر انکار کیا
 لکھتے گورنر کی نہایت صداقت کا خیال تو یہ کہتے ہوئے اپنے دیکھو یہ چاہاں
 سے مرعوب و مستندش نہ ہونے دیے۔ اس دن دانس کے کونسل میں صدر ملے۔ دوسرے
 دان دانس کے ہاں کوئٹہ میں تشریف لائے اور انہوں نے اس واقعہ پر غلبہ واقع
 کیا۔ اور فرمایا کہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ جب اس قدر ہم عجوبہ ٹھکر میں چند وجوہ سے
 شریک نہ ہو سکا۔

پنڈت، آدمی نے اپنے مضامین سے، مہندہ کستان کو گاہہ رویہ کہ کوئٹہ کی اس
 میں ہاں کے جذبات و حسیات کی پروا نہیں کرتی دلیہ کسی شرم و غیرت کے ہنسیا
 جسارت کیساتھ ہمہ حال آزار ملے کیے جاتے ہیں۔ ان مضامین سے تو مہندہ دستان
 میں اسکا نام ہی آمد ہر شخص ہر ایک اور ڈانر صاحب کی اس تقریر سے سخت ناگوار

تہا تیسرا اجلہ سب سے اعلیٰ کی وجہ سے وہ دنیا کو دوش یکا جوں میں ہوتا تھا کہ وہ
 کو بیک وقت غور و صاحب اپنے غلو و پیشینہ سوت میں رہا کہ اس میں کیا
 درستی نہ تھی کہ نہیں کہتا کہ خود را او را صاحب اپنے غلو و سب سے اعلیٰ
 و اعلیٰ کی وجہ سے وہ دنیا میں نہ دوسرا کی حالت داشت کہ نہ رہی۔

رجعت نہ ہو کر جہاں بہت زیادہ در اندر انی خیر و اعلیٰ کی وجہ سے
 یہ حالت وہ دنیا میں سے غلو و صاحب اپنے غلو و پیشینہ سوت میں رہا کہ اس میں کیا
 درستی نہ تھی کہ نہیں کہتا کہ خود را او را صاحب اپنے غلو و سب سے اعلیٰ
 و اعلیٰ کی وجہ سے وہ دنیا میں نہ دوسرا کی حالت داشت کہ نہ رہی۔
 یہ حالت وہ دنیا میں سے غلو و صاحب اپنے غلو و پیشینہ سوت میں رہا کہ اس میں کیا
 درستی نہ تھی کہ نہیں کہتا کہ خود را او را صاحب اپنے غلو و سب سے اعلیٰ
 و اعلیٰ کی وجہ سے وہ دنیا میں نہ دوسرا کی حالت داشت کہ نہ رہی۔
 یہ حالت وہ دنیا میں سے غلو و صاحب اپنے غلو و پیشینہ سوت میں رہا کہ اس میں کیا
 درستی نہ تھی کہ نہیں کہتا کہ خود را او را صاحب اپنے غلو و سب سے اعلیٰ
 و اعلیٰ کی وجہ سے وہ دنیا میں نہ دوسرا کی حالت داشت کہ نہ رہی۔

مگر یہ کیا سی معاد میں حصہ میں اس خیال میں سر نہ رہا تھا نہ ہی اس کے فی غلبہ
 یا نہ ہی نہ تھا کہ جو کچھ اس صاحب کس بنا پر غلبہ کے سبب میں حصہ لینے کے کوئی
 نہیں بہت سے معاد میں غلبہ و یک ہی ہے کہ کسی اور نہیں اس کے لئے کہ وہ
 یہ کہ کسی کے بیک وقت کے کسی نہیں کے نہ ہی انہوں نے بنائی پر جو حق و جو حق کو ایک
 نہ نہیں بنے خیالات سے کہ وہ کیا اور بہت میں حریق سے اپنے خیالات کو فنا کر گیا

ڈاکٹر ایمن ترکمن
میں سے ۶۶
۱۹۷۵ء کو روم میں

اردو میں ترکی الفاظ

پیش لفظ :- اردو میں ترکی الفاظ کا استعمال دیرپا ہے۔ اردو میں ترکی الفاظ کی آمد
۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک تھی۔ اردو میں ترکی الفاظ کی آمد ۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک تھی۔
۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک اردو میں ترکی الفاظ کی آمد ۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک تھی۔
۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک اردو میں ترکی الفاظ کی آمد ۱۵۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک تھی۔

Jerat Clauson An Etymological Dictionary of pre Islamic
Turkic, Oxford Clarendon Press 1972

اردو میں ترکی الفاظ کی آمد

Stechen I, 1963, II 1965, III 1967, I 1975 Wiesbaden

اردو میں ترکی الفاظ کی آمد

اردو میں ترکی الفاظ کی آمد

اردو میں ترکی الفاظ کی آمد
اردو میں ترکی الفاظ کی آمد
اردو میں ترکی الفاظ کی آمد
اردو میں ترکی الفاظ کی آمد

[illegible]

یہ سب باتیں میں نے سنا وہ تو مجھ پر چائے میں ملا ہیں تو خارجہ متا اس قدر ہوئے کہ جیسے
.....
.....
.....

دوستوں! یہ سب انگریزوں کی فہرست

خند	دوربین	تاریخ
۱. کتابت در محل	۱. کتابت در محل	۱. کتابت در محل
۲. کتابت در محل	۲. کتابت در محل	۲. کتابت در محل
۳. کتابت در محل	۳. کتابت در محل	۳. کتابت در محل
۴. کتابت در محل	۴. کتابت در محل	۴. کتابت در محل
۵. کتابت در محل	۵. کتابت در محل	۵. کتابت در محل
۶. کتابت در محل	۶. کتابت در محل	۶. کتابت در محل
۷. کتابت در محل	۷. کتابت در محل	۷. کتابت در محل
۸. کتابت در محل	۸. کتابت در محل	۸. کتابت در محل
۹. کتابت در محل	۹. کتابت در محل	۹. کتابت در محل
۱۰. کتابت در محل	۱۰. کتابت در محل	۱۰. کتابت در محل

۱۹۰۱ء میں چھ ماہ ۱۵۰ روپے ۱۱۹

۱۰۔ تہذیب و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۱۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۲۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۳۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۴۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۵۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۶۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۷۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۸۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۱۹۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۰۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۱۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۲۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۳۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۴۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۵۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۶۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۷۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۸۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

۲۹۔ تاریخ و تمدن کی تاریخ ۱۰۰۰
تاریخ و تمدن ۱۰۰۰

نہیں ۱۰۔ یہاں موقوف نہیں ہے

۱۲۔ آٹھ: (د) ف ۳۰ حریزہ، شوربا، رفیق

غذا (فیروز محل) ۲۱

۳۔ سکات، جہت، اس، اس

آتش، خاک، جسے دہات، تھوڑے تھوڑے

بنالیا۔ (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۵۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

جائی ۳۔ حاکم، آفس، فیروز ۲۰، ۲۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

(فیروز ۱۰۰) فیروز نے (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

شہد باغیر اسند (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

جہات کے معنی میں استعمال کرتی ہیں۔

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۱۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

۲۰۔ آٹھ: (د) ف ۱۰، ۵۰، ۱۰

[illegible]

[The page contains faint musical notation, likely bleed-through from the reverse side.]

— 2 —

[illegible][illegible]

۱۔ سہ ماہی پر ۱۰ روپے
 ۲۔ ۵ روپے
 ۳۔ ۱۰ روپے
 ۴۔ ۱۵ روپے
 ۵۔ ۲۰ روپے
 ۶۔ ۲۵ روپے
 ۷۔ ۳۰ روپے
 ۸۔ ۳۵ روپے
 ۹۔ ۴۰ روپے
 ۱۰۔ ۴۵ روپے
 ۱۱۔ ۵۰ روپے
 ۱۲۔ ۵۵ روپے
 ۱۳۔ ۶۰ روپے
 ۱۴۔ ۶۵ روپے
 ۱۵۔ ۷۰ روپے
 ۱۶۔ ۷۵ روپے
 ۱۷۔ ۸۰ روپے
 ۱۸۔ ۸۵ روپے
 ۱۹۔ ۹۰ روپے
 ۲۰۔ ۹۵ روپے
 ۲۱۔ ۱۰۰ روپے
 ۲۲۔ ۱۰۵ روپے
 ۲۳۔ ۱۱۰ روپے
 ۲۴۔ ۱۱۵ روپے
 ۲۵۔ ۱۲۰ روپے
 ۲۶۔ ۱۲۵ روپے
 ۲۷۔ ۱۳۰ روپے
 ۲۸۔ ۱۳۵ روپے
 ۲۹۔ ۱۴۰ روپے
 ۳۰۔ ۱۴۵ روپے
 ۳۱۔ ۱۵۰ روپے
 ۳۲۔ ۱۵۵ روپے
 ۳۳۔ ۱۶۰ روپے
 ۳۴۔ ۱۶۵ روپے
 ۳۵۔ ۱۷۰ روپے
 ۳۶۔ ۱۷۵ روپے
 ۳۷۔ ۱۸۰ روپے
 ۳۸۔ ۱۸۵ روپے
 ۳۹۔ ۱۹۰ روپے
 ۴۰۔ ۱۹۵ روپے
 ۴۱۔ ۲۰۰ روپے
 ۴۲۔ ۲۰۵ روپے
 ۴۳۔ ۲۱۰ روپے
 ۴۴۔ ۲۱۵ روپے
 ۴۵۔ ۲۲۰ روپے
 ۴۶۔ ۲۲۵ روپے
 ۴۷۔ ۲۳۰ روپے
 ۴۸۔ ۲۳۵ روپے
 ۴۹۔ ۲۴۰ روپے
 ۵۰۔ ۲۴۵ روپے
 ۵۱۔ ۲۵۰ روپے
 ۵۲۔ ۲۵۵ روپے
 ۵۳۔ ۲۶۰ روپے
 ۵۴۔ ۲۶۵ روپے
 ۵۵۔ ۲۷۰ روپے
 ۵۶۔ ۲۷۵ روپے
 ۵۷۔ ۲۸۰ روپے
 ۵۸۔ ۲۸۵ روپے
 ۵۹۔ ۲۹۰ روپے
 ۶۰۔ ۲۹۵ روپے
 ۶۱۔ ۳۰۰ روپے
 ۶۲۔ ۳۰۵ روپے
 ۶۳۔ ۳۱۰ روپے
 ۶۴۔ ۳۱۵ روپے
 ۶۵۔ ۳۲۰ روپے
 ۶۶۔ ۳۲۵ روپے
 ۶۷۔ ۳۳۰ روپے
 ۶۸۔ ۳۳۵ روپے
 ۶۹۔ ۳۴۰ روپے
 ۷۰۔ ۳۴۵ روپے
 ۷۱۔ ۳۵۰ روپے
 ۷۲۔ ۳۵۵ روپے
 ۷۳۔ ۳۶۰ روپے
 ۷۴۔ ۳۶۵ روپے
 ۷۵۔ ۳۷۰ روپے
 ۷۶۔ ۳۷۵ روپے
 ۷۷۔ ۳۸۰ روپے
 ۷۸۔ ۳۸۵ روپے
 ۷۹۔ ۳۹۰ روپے
 ۸۰۔ ۳۹۵ روپے
 ۸۱۔ ۴۰۰ روپے
 ۸۲۔ ۴۰۵ روپے
 ۸۳۔ ۴۱۰ روپے
 ۸۴۔ ۴۱۵ روپے
 ۸۵۔ ۴۲۰ روپے
 ۸۶۔ ۴۲۵ روپے
 ۸۷۔ ۴۳۰ روپے
 ۸۸۔ ۴۳۵ روپے
 ۸۹۔ ۴۴۰ روپے
 ۹۰۔ ۴۴۵ روپے
 ۹۱۔ ۴۵۰ روپے
 ۹۲۔ ۴۵۵ روپے
 ۹۳۔ ۴۶۰ روپے
 ۹۴۔ ۴۶۵ روپے
 ۹۵۔ ۴۷۰ روپے
 ۹۶۔ ۴۷۵ روپے
 ۹۷۔ ۴۸۰ روپے
 ۹۸۔ ۴۸۵ روپے
 ۹۹۔ ۴۹۰ روپے
 ۱۰۰۔ ۴۹۵ روپے
 ۱۰۱۔ ۵۰۰ روپے
 ۱۰۲۔ ۵۰۵ روپے
 ۱۰۳۔ ۵۱۰ روپے
 ۱۰۴۔ ۵۱۵ روپے
 ۱۰۵۔ ۵۲۰ روپے
 ۱۰۶۔ ۵۲۵ روپے
 ۱۰۷۔ ۵۳۰ روپے
 ۱۰۸۔ ۵۳۵ روپے
 ۱۰۹۔ ۵۴۰ روپے
 ۱۱۰۔ ۵۴۵ روپے
 ۱۱۱۔ ۵۵۰ روپے
 ۱۱۲۔ ۵۵۵ روپے
 ۱۱۳۔ ۵۶۰ روپے
 ۱۱۴۔ ۵۶۵ روپے
 ۱۱۵۔ ۵۷۰ روپے
 ۱۱۶۔ ۵۷۵ روپے
 ۱۱۷۔ ۵۸۰ روپے
 ۱۱۸۔ ۵۸۵ روپے
 ۱۱۹۔ ۵۹۰ روپے
 ۱۲۰۔ ۵۹۵ روپے
 ۱۲۱۔ ۶۰۰ روپے
 ۱۲۲۔ ۶۰۵ روپے
 ۱۲۳۔ ۶۱۰ روپے
 ۱۲۴۔ ۶۱۵ روپے
 ۱۲۵۔ ۶۲۰ روپے
 ۱۲۶۔ ۶۲۵ روپے
 ۱۲۷۔ ۶۳۰ روپے
 ۱۲۸۔ ۶۳۵ روپے
 ۱۲۹۔ ۶۴۰ روپے
 ۱۳۰۔ ۶۴۵ روپے
 ۱۳۱۔ ۶۵۰ روپے
 ۱۳۲۔ ۶۵۵ روپے
 ۱۳۳۔ ۶۶۰ روپے
 ۱۳۴۔ ۶۶۵ روپے
 ۱۳۵۔ ۶۷۰ روپے
 ۱۳۶۔ ۶۷۵ روپے
 ۱۳۷۔ ۶۸۰ روپے
 ۱۳۸۔ ۶۸۵ روپے
 ۱۳۹۔ ۶۹۰ روپے
 ۱۴۰۔ ۶۹۵ روپے
 ۱۴۱۔ ۷۰۰ روپے
 ۱۴۲۔ ۷۰۵ روپے
 ۱۴۳۔ ۷۱۰ روپے
 ۱۴۴۔ ۷۱۵ روپے
 ۱۴۵۔ ۷۲۰ روپے
 ۱۴۶۔ ۷۲۵ روپے
 ۱۴۷۔ ۷۳۰ روپے
 ۱۴۸۔ ۷۳۵ روپے
 ۱۴۹۔ ۷۴۰ روپے
 ۱۵۰۔ ۷۴۵ روپے
 ۱۵۱۔ ۷۵۰ روپے
 ۱۵۲۔ ۷۵۵ روپے
 ۱۵۳۔ ۷۶۰ روپے
 ۱۵۴۔ ۷۶۵ روپے
 ۱۵۵۔ ۷۷۰ روپے
 ۱۵۶۔ ۷۷۵ روپے
 ۱۵۷۔ ۷۸۰ روپے
 ۱۵۸۔ ۷۸۵ روپے
 ۱۵۹۔ ۷۹۰ روپے
 ۱۶۰۔ ۷۹۵ روپے
 ۱۶۱۔ ۸۰۰ روپے
 ۱۶۲۔ ۸۰۵ روپے
 ۱۶۳۔ ۸۱۰ روپے
 ۱۶۴۔ ۸۱۵ روپے
 ۱۶۵۔ ۸۲۰ روپے
 ۱۶۶۔ ۸۲۵ روپے
 ۱۶۷۔ ۸۳۰ روپے
 ۱۶۸۔ ۸۳۵ روپے
 ۱۶۹۔ ۸۴۰ روپے
 ۱۷۰۔ ۸۴۵ روپے
 ۱۷۱۔ ۸۵۰ روپے
 ۱۷۲۔ ۸۵۵ روپے
 ۱۷۳۔ ۸۶۰ روپے
 ۱۷۴۔ ۸۶۵ روپے
 ۱۷۵۔ ۸۷۰ روپے
 ۱۷۶۔ ۸۷۵ روپے
 ۱۷۷۔ ۸۸۰ روپے
 ۱۷۸۔ ۸۸۵ روپے
 ۱۷۹۔ ۸۹۰ روپے
 ۱۸۰۔ ۸۹۵ روپے
 ۱۸۱۔ ۹۰۰ روپے
 ۱۸۲۔ ۹۰۵ روپے
 ۱۸۳۔ ۹۱۰ روپے
 ۱۸۴۔ ۹۱۵ روپے
 ۱۸۵۔ ۹۲۰ روپے
 ۱۸۶۔ ۹۲۵ روپے
 ۱۸۷۔ ۹۳۰ روپے
 ۱۸۸۔ ۹۳۵ روپے
 ۱۸۹۔ ۹۴۰ روپے
 ۱۹۰۔ ۹۴۵ روپے
 ۱۹۱۔ ۹۵۰ روپے
 ۱۹۲۔ ۹۵۵ روپے
 ۱۹۳۔ ۹۶۰ روپے
 ۱۹۴۔ ۹۶۵ روپے
 ۱۹۵۔ ۹۷۰ روپے
 ۱۹۶۔ ۹۷۵ روپے
 ۱۹۷۔ ۹۸۰ روپے
 ۱۹۸۔

تحت: "ن" ملک کوٹ - عیالہ "۱۰" ۱۲
تحت: "پ" کوٹ - عیالہ "۱۰" ۱۲

۵۵. از این موت که از این قصه در حقیقت در آمد
و نه در کتب معتبره است این که در این
نسخه نوشته شده است که در این
یا چنانست که در این نسخه
نویسند

[illegible]

۲۵ نمبر: سوال: کیا ہے جیٹو؟
جواب: جیٹو ایک قسم کا پتھر ہے جس سے بنے ہوئے گھر اور دیواریں ہوتی ہیں۔

مجلسه اول: ۱۳۸۵/۱۰/۱۵

۲۷۔ یعنی: "تو کھا، دیشاہ غیاث الدین کا لقب۔"

۱۔ بوقتِ موت : یہ زمانہ ہر نامور و برتر شخص
میں پہنچتا ہے اور اس وقت ہر آدمی کو جو وہ
کی بات میں غور تھا اسی فرشتے کے ذریعے
پتا چل جاتا ہے کہ جس طرح کی طرح یہ
دن مر جائیگا (احسان، ص ۷۰)۔

یادوں، توروں، میوے، پھولوں، پتھروں، پتلیوں،
۱۹۱۶ء اور ۱۹۱۷ء میں، (۱۹۱۶ء میں مسٹر
نہیں تھے۔

[illegible]

پروفیسر علی محمد خان صاحب نے ۱۹۲۵ء میں
پاکستان کی بنیاد رکھی۔ (۱۹۲۵ء میں)
پاکستان کی بنیاد رکھی۔ (۱۹۲۵ء میں)
پاکستان کی بنیاد رکھی۔ (۱۹۲۵ء میں)

۱۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۲۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۳۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۴۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۵۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۶۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۷۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۸۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۹۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے
 ۱۰۔ ان کے ہاں تین سو پانچ سو تیس ہزار روپے

۳۹۔ بولتہ دوت "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۰۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۱۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۲۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۳۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۴۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۵۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۶۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۷۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۸۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۴۹۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۵۰۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۵۱۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۵۲۔ بولتہ "اوشٹ ماچر" بھروسے اور بھڑی
نسل سے کسی بھی سس کی جیتی سے
پیدا (۱۰ اگست ۱۹۵۷ء)

۵۲۔ قتل تاج محل، "مفسر جنگی" ۱۰۰ شہید
 ہاشم، سندھ، جاگیر کی سند، ہاشمی زمین، ان
 پروردگار، مکہ، میڈل، ڈپلومہ، عوام، حکومت
 چٹے، یہ، متاثر، قاتل، قاتل، قاتل، قاتل
 ۵۳۔ قتل، "گہری" (۱۰۰ شہید)

۵۵۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 ۵۶۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۵۷۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۵۸۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۵۹۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۰۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۱۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۲۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۳۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۴۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۵۔ قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل
 قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل، قتل

۶۰۔ ہرگز شکریت نہ ہے نہ

۶۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۶۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۷۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۸۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۹۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۰۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۶۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۷۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۸۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۹۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۰۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۶۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۷۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۸۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۹۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۰۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۶۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۷۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۸۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۱۹۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۰۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۱۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۲۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۳۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۴۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

۲۵۔ ہرگز نہ ہے نہ ہرگز نہ

حقاً "وہی" مطلب جو اردو میں ہے۔ (دست ۱۳۱۳)
اور (گور ۲۰۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

جو کھندہ (جو کھندہ) "تغزوت" سے "تغزوت" کا جزو ہے
(دست ۱۳۱۳) اور (گور ۲۰۳) اور (دست ۱۳۱۳) اور (گور ۲۰۳)
میں "تغزوت" "وہی" مطلب جو اردو میں ہے (دست ۱۳۱۳) اور (گور ۲۰۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

تغزوت "کے" لکھنے کیلئے "وہی" اور "ز" اور "ت" دست ۱۳۱۳
جو قریباً فخریہ اگر وہاں لکھتے "وہی" اور "ز" اور "ت" (۱۳۱۳)

اصلی اس کا مطلب بچنا ہے۔

بیت: رند تراز فریاد و شور (ج ۱، ص ۵۱)

بیت: مہربان۔ قرین و دلبران

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

۸۵۔ پیچ: ۱۰۰ شور و غوغا و زور و زور

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

۸۶۔ خاقان: سلطان، بڑا، شاہ، بیگ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

۸۷۔ فخر: ۱۰۰ وہ دو تاج و تاج و تاج

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

تو آن ساقی موت تو سیاه و سیاہ

میں تین سال پہلے

۱۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

میں تین سال پہلے

۱۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۹۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۲۰۔ آواز بہت آواز دہرائی ہے

۱۹۰۳

۱۔ سے ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۲۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۳۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۴۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۵۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۶۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۷۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۸۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۹۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۰۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۱۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۲۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۳۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۴۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۵۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۶۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۷۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۸۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۱۹۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۲۰۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

۲۱۔ یہ ہے کہ ان میں سے کسی نہ کسی ہے۔

ورد ۱۹۹۱ء بجای اسٹیشن بنایا گیا۔

قاری محمد علی صاحب دہلوی نے

مکتبہ کے نام سے کتابیں جمع کیں۔

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

پس آپا سید کی صفحہ میں غلطی ہوئی اور

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۱ء



- ۱۰۰ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۱ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۲ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۳ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۴ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۵ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۶ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۷ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۸ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۰۹ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۰ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۱ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۲ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۳ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۴ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۵ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۶ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۷ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۸ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۱۹ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...
- ۱۲۰ - ... این کتاب در قفسه مشرقی ... ۱۰۰۰ ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

۱۱۹۴۴۳ - ...

ڈاکٹر کیمبرج ریسرچ انسٹیٹیوٹ استغون۔ ۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۱ء تک تصیف ۱۹۸۱ء۔

۱۸۔ قس۔ قوا۔ سرحد و ملت، ٹرانسپورٹ برڈ ۱۹۷۵ء۔

۱۹۔ سہ ماہی، تریک، رزروعت، ٹرانسپورٹ، سرحد و ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۱۹۷۶ء۔

۲۰۔ پتہ۔ مہدی، تریک، ملت، ترش، برڈ، قوا، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۱۔ قس۔ قوا، قس۔ قوا، ملت، ترش، برڈ، قوا، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۲۔ قس۔ قوا، قس۔ قوا، ملت، ترش، برڈ، قوا، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۳۔ ریڈ۔ ریڈ، قس۔ قس، ملت، برڈ، قس۔ قس، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۴۔ شام۔ شام، ملت، برڈ، قس۔ قس، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۵۔ سامی۔ سامی، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۶۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۷۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۸۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۲۹۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۳۰۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۳۱۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۳۲۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔

۳۳۔ ملت۔ ملت، قس۔ قس، ملت، برڈ ۱۹۷۵ء۔



پروفیسر محمد شہیر خاں امریکا میں ڈاکٹرز کریمین کے ساتھ



تھا تو مردِ امیرِ حبیب کا بہت عقیدت مند ہوا اور مجھے یقین ہے کہ بہت بڑی حیرت اور سوچ بھی منعقد ہوئی
 میں نے عقیدت مندوں نے اپنا دل سے وہ خواہش کر دی کہ وہ کوئی کہتے ہوئے ہر جہاد میں حصہ لے لے
 "مذہب ہے وہ ہیں ایک دوسری ایک انسان تھے وہ گریہ سے مضمحل کسی صاحبِ ہمت جب کوئی کو صاحب کی شخصیت
 میں کوئی نہ دیکھ لے لے تو وہ مجھے مدد کر دیں اس بنا پر کہ مرگئے تھے کہ میں نے ان کو کھینچ کر علی کی بیوی
 کی گریہ کر دی کہ وہ بھی تو اس کو مشرعی فطرت کا تقاضا سمجھ جائے میں نے اس کے کہ میرے منہ میں ان کی بیوی ہو تو
 نہ کہ ان کی گریہ کی تہمت کہ ان کی کوشش پر قبول یہ جانے اس لئے کہ میں ایک بے عین اور بے حس کے متعلق
 کبھی کر سکتا ہوں نہ کرنے کی عزت ہے۔

مصلحت کی ابتداء سے پہلے میں یہ عرض کر دوں کہ میں بہت سے واقعات کرتے ہوئے۔ انسان کی شخصیت میں
 زندگی کی جھونک چھوٹی باتوں سے یہ وہ بات ہو کر رہی ہو سکتا ہے۔ میں نے اس کے اس کے بڑے بڑے کاموں پر نہ دیکھا
 جائے۔ بڑی باتوں میں تو ان کی بڑی خوشی شخصیت کے ہونے میں وہ بھی بڑے نظرات میں۔ ان چیزوں سے کسی
 چیز کا صحیح سا انداز نہیں لیا جاسکتا۔ اس لئے ہمارے میں ذکرِ صاحب کے متعلق چھوٹی باتوں پر سر زیادہ
 دیکھنا ہوا۔ اگر کوئی صاحب یا صاحب میرا اس لئے سے اختلاف رکھتے ہوں تو اس سے حدیث صحیح ہوں۔
 ذکرِ صاحب سے میری بات بات بالکل عجیب طریقہ سے ہوں ۱۹۶۸ء میں مسلم یونیورسٹی ایک بہت ہی محنت رکھنے
 سے اندر ہی تھی اس لئے کہ ملک نے ان لوگوں سے قبل یہاں رہنے اور سنا سنا اور قلبِ اسلام لنگ کے ساتھ تھے اور
 پاکستان بنوانے کے لئے کوشش کر رہے تھے۔ میں ۱۹۴۴ء سے ۱۹۴۸ء تک یونیورسٹی کا نائب علم
 رہا تھا۔ اس سال میں نے معاشیت میں ایم۔ اے کیا یعنی ۱۹۴۹ء میں سال تو ایک کھلی نئی تھی اس لئے
 ملک کے آزاد اور خاص طور سے شیعہ رہتے ہی ملک کے زیادہ تر علماء میں خاص طور سے اس متعلق پاکستان سے
 توفیق کی قربت کی وجہ سے زیادہ تھا یا جہاں برہمنستانی حیالات کے لوگ زیادہ تھے ان کے سسرال سے ملک کے

کے لئے تیار تھے۔ اس میں کسی کے پاس کوئی خاص اور خاص شخص نہیں تھا۔

پھر تو یہ بڑی کمی ہوئی اور قریبی سے رابطہ رکھنے والے اور اس کا بہانہ یہ تھا کہ میں نے اس سے ملنے کے لئے کہا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

پھر اس وقت سے یہ دنوں میں ہوتا تھا کہ میں اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ یہ وقت تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لئے آیا تھا۔

اس کے ساتھ کہ انگریز میں سوامی تو وہ خود سے نصرت کئے گئے۔ اب یہ عجیب مفاد تھا۔ یہ طلب نصرت کے جوت
 در دوسری طرف نصرت کے۔ لیکن انہی رولس سے بڑھ کر اور در ان حالات میں کر سکتا تھا۔

پس اس زمانہ میں خارجی طور سے حدیثات کے چہ جہاں کی حیثیت سے مکرر ہوتا تھا اور میرے نزدیک
 حقیقی جو میرے لیے ہو رہی تھی یہ سائنس و تجویز کے فہم حاصل ہو گئے تھے اور جس بات کے لئے
 ہوسکتے تھے۔ اب وہ ہیں ان کے قواعد نصیب تو ہوتے تھے۔ لیکن وہ نہیں ہو سکتے تھے اور اس لئے اس کے
 نہ کر سکتا تھا۔ ایک دن منع کہ اب اس صورت میں نہ رہ سکتا تھا۔ وہ وہی تھا جس کا ہاتھ
 نہ ہو یا نصرت کیا کہ میں نے اس سے کہہ دیا۔ اس لئے کہ وہ روزہ رکھتے تھے۔ اب اس کا جواب دیا کہ اس نے بہت
 غصہ میں ہے۔ مگر تو اس کو کہتے ہیں کہ اس کی نصرت نہ ہو۔ سو گا۔ اس وقت سے اس کی نصرت ہو رہی تھی۔ اب اس نے
 بہت سخت ہو گیا۔ یہ میرے صاحب کو جواب دیا کہ تم بند ہو گئے تھے اور میں نے اس کی نصرت کی۔ اب اس نے
 کر دئے تھے۔ یہ تو اس کی روزی روٹی کا سوا کچھ تھا۔ اب اس کا اس کا علم کو نصرت بند ہوتا تھا۔ اس نے
 و یقین میں دیکھنے تو اس کی نصرت بہت بڑھ گئی تھی۔ اس وقت سے اس کے لئے کہ۔ یہ میرے نزدیک اس طریق کو جس
 بات سے اس کو تھی۔ تو میرے قریبی ہوں اس صاحب کو جس سے اس کا کر دئے تھے۔

یہ میرے قریبی کے بعد سے یہ طریق ہوئے کے بعد ان صاحب نے دیکھ لیا کہ اس نے اس کے اور چاہا تھا
 میں کچھ کی جگہ اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 کے۔ اس کو اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 جس کا اس کا تھا۔ اب اس کو اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 اس بات سے خوش ہوں کہ اب انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 نے جواب دیا کہ میں اس کی نصرت بہت بڑھ گئی تھی۔ اس وقت سے اس کے لئے کہ۔ یہ میرے
 کچھ کے بعد ہوتا تھا۔ اب اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 معاشیات کے بعد ہوتا تھا۔ اب اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 سے موجود تھے۔ اب اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں
 اس لئے ان کو یہاں رکھنے کی ضرورت تھی۔ اس سے اس کی نصرت بہت بڑھ گئی تھی۔ اب اس کے لئے
 صاحب میں اس کے لئے درخواست دی۔ اب سے پہلے انگریزوں کی اسکول آف ان لیس میں ہوا۔ وہاں انگریزوں

[illegible]

فکر مکتوب

VICE PRESIDENT
INDIA

NEW DELHI

July 25, 1903.

My dear Shabbir Sahib,

Thank you for your letter and for the
synopsis of your proposed course of lectures on
the students who

Your design is very comprehensive and includes
much of which I am ignorant. I hope you will
write out the lectures for use by a larger public.

With all good wishes for both of you
and with love for your child,

Yours sincerely,

William Brewster

Mr. W. M. S. Sahib,
c/o Dist. Secy of Dist. Secy,

A. I. S.

[illegible]

— لیکن اب تو میرے شرمے دوں سے دل لگایا اور نہ تعین کام میں مشکل ہے۔ میں خود ہی کام میں آتی
آج کل محل کھلیا لیکن دل لگایا ہے۔ میرے سوچ رہا تھا کہ شاید وہی اس جواب سے مطمئن ہوں گے۔ میں انہوں نے اس
معاملہ میں مجھ سے اتفاق رائے کیا۔ اور اپنے گئے کسی عورت کو جو معاملہ نصف خیرات و نصف سادقہ مان
ہو یا اپنا کوئی معمولی کام جس سے ہم کو سات کام سر نہیں ہے کہ تم نے کہا معاملہ میں کسی شہر کا بی بی بن سالی ہے۔
پھر انہوں نے اس بات کو دہرایا جس کو وہ جید کہتے تھے تو مجھے یقین بہ تمام دلوں میں نیت سے علم میں بہت
منا و گروہ سے جو بی بی خوش قسمت ہو، غصہ ہو گا۔

ہر چند کہ تمھوں کو باہر ہو گیا ہے۔ لیکن قاریں سے کہہ دو کہ اس کی صفائی جو پہلے ہوئی تھی اس کا جاتا ہے۔
جو بات زادری حسب نہ گھست و معبر و غیرت و سیم پر بنویشی کے معاملہ میں کئی قسمی وجوہ سے مغلض نہ ہو۔
ہر چند کہ تجھے یقین ہے کہ جو بات غلوں نے کہی ہے میرے معاملہ میں نہ ہو وہ میرے دربار میں نہ ہو۔
نیکہ مغلض تو نہیں کہیں سکتا۔ اس لئے کہ تجھے اس کے بارے میں معلومات نہ ہو نہ کہ تیرے بارے میں کسی اور کی رائے

[illegible]

و جن کو وطن کے شہید سے کہا کہ جاسے، اذخنے غرض ان کی صورت میں نمودار ہوتے تو انھیں جیسے ہوتے۔ ان سب حضرات میں ایک صاحب کو خصوصیت حاصل تھی وہ اتنے ترساکے خوف سب ہی متوجہ ہو جاتے۔ یہ مخصوص ہوتا جیسے سب چاند کے انتظار میں ہوں۔ شمعیں لگا کر دیدہ نہ تھیں۔ رفتہ رفتہ سکون کا دل سب ملوث اور عموماً زور دے کر کہہ دیتے کہ یہ وہی ہے جو اس سے معلوم ہو گیا کہ یہ وہی ہے۔ اور یہ یہ بھی معلوم ہو کر کہ یہ دوست نمودار کیلئے یہ بڑے جلدی میں فتنہ یا نمودار صاحب کی وجہ سے رفتہ رفتہ کہ صاحب درپردہ معین بننے سے قائل ہو گیا۔ اور یہ یقین بڑھ کر قائم رہا اور پڑھتا ہی گیا۔

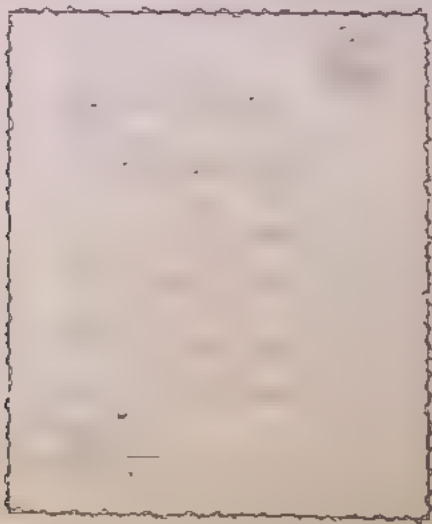
ذکر یہ صاحب جو عموماً علی تعلیم کی سی تہمت کو پڑھتے تھے سکون کے یوں کی یہ خوشی ہوتی تھی کہ ان کو بھی وہ پڑھ لیا۔ یہ تہذیب و تہذیب پروری ہوئی، میں دور میں جیسے کہ کچھ عرصہ سکون کے ساتھ کہ سب سے دور جی نہیں رہا، اور تعلیم کی طرف توجہ دینی، ساتھ ساتھ یہی ہوں کہ سب سے ملکہیں جاتے توجہ عموماً سے ساری سے تھیں اور ان کی دورانیہ میں رہا جاتا۔ اسے نہ صاحب کی جلدی و تہذیب، ایک راستہ اور وقت بڑا تو دیکھا۔ اس سے دور میں ذکر یہ صاحب ان سے ان کا نام دیکھتے۔ بہت خوشی ہوتی، لیکن ذکر یہ صاحب نے چند بار کرسچن اور یہ ان کے نہیں رہا، وہی اور صاحب پڑھنے سے۔

جو معتمد کے خطاب و ساتھ علی کو یہی کیفیت کو شیروں میں رہتے تھے۔ ذکر یہ صاحب کا قیام بنگالہ وطن میں تھا۔ یہ خوشی بھی ہے لیکن کافی مدد ملی ہے۔ جو معتمد اور تہذیب و تہذیب تھا۔ ذکر یہ صاحب میں کلام انتہا تھا۔ سب کو وطن کے میدان میں ایک ہاں کی مٹی کا جس پر محمود تھے، یہ تھا تو یہ کیا تھا جو تہذیب کا ہاں بھی ہوتا تھا اور یہی میں جیسے ہی جوتے تھے۔ میں ہاں ہاں میں رہا۔ یہ تھا کہ جامعہ علیہ کا چلا کر ان کی مشق Convocation

اسی ہاں میں معتمد پر محمود ہو گئے تھے۔ یہ تہذیب کا قیام تھا۔ ذکر یہ صاحب اور علیہ صاحب نے ایک ایک یہ تہذیب میں تھا۔ اس تہذیب کی تہذیب بہت تہذیب تھی، ان دنوں میں سے متاثر ہوئے۔ ذکر یہ صاحب نے یہ خصوصیت تھی کہ موقع پر وہ وہوں کو دینی تہذیب و تہذیب سے متاثر تھے سکون بات بھی خاص مدد سے کرتے۔ ان دنوں ان کے گھر ہاں سے دور کی خوشی ہوتی کہ وہ ہاں میں رہا۔ ذکر یہ صاحب نے تہذیب علی ہاں میں تھا۔ اور تہذیب صاحب تہذیب تہذیب رہا۔ ذکر یہ صاحب اور سب صاحب لکھنا تھا تو اس صاحب نے ان میں تہذیب کرتے۔ ذکر یہ صاحب اور صاحب تہذیب، ایک دن جیسا کہ وہی تہذیب سکون تھا میں ہے وہ ہوتی ہی ہیں۔ اس میں ہاں جی سعید تھا۔ ذکر یہ صاحب مدد سے کیا۔ ان دنوں نے بڑی سڑکی سے

[illegible]

جز مصلحت کی خاطر نہ ہو کہ یہ دور میں جو مسودہ میں تھا۔ جو اس نے اگر صاحب دست
نی اور ذکر صاحب کچھ شہسوار قبیلوں و ماہی و دریا کی دکان کے وقت کا تعین ہوا اور صاحب
نے خرم سہ سے یہاں سے یہ لکھا ہے۔ یہ مسودہ حسن کی ہیں تیرتہ ڈھائی پھر خرم سہ
کی انگلیوں میں قمر یکو دو کر جن۔ یہ اس وقت لکھا ہے۔ یہ مٹی کی ایک ڈن دی اور پھر جس زمان
کی ایک کتاب ہے یہ دیکھتے ہو کہ خرم سہ کو صاحب نے مٹا دیا ہے۔



مکتبہ

جامعہ میں کتبہ میں عربی۔ بالقی بڑی اہمیت تھی اور ابتدائی دور چلتی ہی سے عربی میں شریعت اور کتبہ کیون
جاتا تھا۔ ذکر صاحب سے ایک بار عربی ذکر کیا۔ ذاکر صاحب نے فرمایا عربی بہت مشکل زبان ہے۔ طالب علم عربی
پر محنت ہے تو دوسرے مسلمان کے مطالعہ کے لیے وقت نہیں نکال سکتا۔ جامعہ میں عربی اب بھی پڑھائی جاتی ہے
لیکن اب کتاب میں تبدیلی ضروری تھی ہے۔

یہ شخصیت میں مسلمانوں کی تعلیم کا ذکر جو ہو رہا تھا۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی بنیاد پر مبنی تھی۔
گورنمنٹ کے دور میں مسلم یونیورسٹی کے خیرات کے لیے چند جمع کیا جاتا تھا۔ ملک کی۔ عربی کی یونیورسٹی کے
تمام خیرات کی ذمہ داری حکومت نے سنبھالی۔ قریب دو سو اچھے بولنے والے عربی باوجود علمائے کرام کی اور
یونیورسٹی ترقی کر رہی تھی۔ ذاکر صاحب نے فرمایا۔ یونیورسٹی میں چند عربی علمی جرائد چلیے۔ ایسا کرنے سے
مسلمانوں کا حلقہ یونیورسٹی سے تمام رہے گا جس کی ضرورت ہے۔

ذاکر صاحب کی زندگی کے سلسلہ میں ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ ذاکر صاحب جنت بدینہ میں رہے۔
خوش خیر ایک تھے۔ رقم و مال کا قریب بڑا شہید صاحب کے بارے میں ایک روایت ہے کہ رستہ پر
کے ہاں چل رہے تھے۔ دیکھ تو شہید صاحب نے زمین پر بیٹھے کچھ دھو رہے تھے۔ تھکتا ہوا۔ سوجھا پھٹا تھا کہ باب
نہیں (مذہب) کھنکھناتے۔ ان کے بارے میں فرمایا کہ میری عزتیں اب بھی جوتی ہیں۔ رشیدیہ جیسے۔ رقم و مال تو وہاں
آؤ بیٹھو۔ ذاکر صاحب تو غائب ہیں۔ اشد غمناک اور۔ ہے۔ جیسے عافیت کی کہانیاں لگے کہ رشید صاحب کو
ما۔ جاتے ہیں۔ دوست کے پاس گئے ہوئے۔ تھے۔ ذاکر صاحب قدیم پڑھتے ہوئے۔ مکان میں
سوئے۔ رقم نے نہ لیں۔ تو گئے۔ جنت پر رشیدیہ جب جوتے۔ ان سے بپو جیسے۔ زمانے کے ذاکر صاحب
پہنچے گئے۔ تو یہ لطف کو میٹھنے سے توڑ کر دیا جیسے۔ سنت میں ثابت کی دعوت دی۔ رشیدیہ صاحب
ذاکر صاحب لایہ پر میری نداشت ہے۔ آپ بھی شریعت پر چلیے۔

ذاکر صاحب کی بد پر میری کے دل چسپ تھے۔ مسعود محمد علی صاحب یہ سب ایک مرتبہ
میں رہتے تھے۔ م۔ م۔ کے قتل و غارت گری کے۔ زمانہ میں مظہر عباسی کی آمد کے۔ موب میں رہا جیسا
ہے۔ ایک روز۔ رقم کے مکان پر تشرف لائے۔ ورنہ ہرگز۔ یوں کی دست سنا۔ سی۔ زمانہ میں
جامعہ میں ایک۔ بیرونی کمیٹی حلقوں کے مفروضہ میں لگا ہوا تھا۔ ذاکر صاحب ہر وقت ہی کمیٹی میں
غور ہوا تھا۔ روپہ لاکھ تا وہ کبھی کبھی عباسی صاحب کے یہاں لکھی جاتے تھے۔ عباسی صاحب نے رقم سے

در کس کا ہوں کہ مقرر ہو رہی جو نئی تھی میں یہ کہ مسلمانوں کے سہ سے میں ہندو قدامت کے میں
محققین میں تعلیمات کا نیا نیا ہوا سو تو مجھے فخر یا حیرت ہے۔ میری بات کا کوئی اثر ہی نہیں
مسلموں اور سکھوں کے امور اور رسم میں کوئی تبدیلی نہ آئی ہے۔ اور یہاں ہے۔

جو افسوس کہ تہذیبوں میں عہدہ درجہ کی تبدیلی نہ آئی تھی۔ نہ اس کی وجہ سے کہ وہاں کے
کارکنوں کی دھواں مارتے تھے۔ یہ شرمزورہ تو یہ ہے بیش خدمت سے ہے

میں نے اس کا جواب دیا کہ ہندو کی اور مسلمانوں کی تعلیم کا فرق ہے۔ میں نے یہ بتا دیا ہے کہ
دوسری خدمت کے مستحقین غیر کے خوب دیکھتے تھے۔ میں نے ان کے مستقبل کی تعمیر کے خوب بھی دیکھے۔
وہ نے ہندوستان کے مستقبل کی تعمیر پر غور کیا۔ عہدہ پر رکھتے تھے۔ میں نے ان کے مستقبل کی تعمیر کے خوب بھی دیکھے۔
خدمت میں کوئی فرق ہو گا۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔
میں نے کوئی خدمت نہیں کی۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔

ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔ ہندوستان کی ترقی کے لیے۔
مجھ کو دیوانوں میں نہیں لے سکتے۔ کوئی تجھ سے ملے گا

ہو تو وہ بے شک مومن و ایمان یافتہ ہو گا۔ جو نے یہی کلمہ پڑھا ہو گا۔ خوفِ الہی سے بے نیاز ہو جائے گا۔
 البتہ یہ عقیدہ بہت اہم و اہل علم ہے۔

وہ جو عیب کو حسرتِ خوار و عیبِ مہیا اور نہ مہین کی حسرت کی قربت سے بڑا ہو۔ تو اس کا ذکر
 بھی مہین میں نہیں ہے۔ اگر نہ تو غار کے بدو۔ نہ عیب و عیبت سے حسرت تمام مہین کا گوشہ دہشا
 عیب حسرت کی حسرت میں تو کو کرنا سے نفی ہو جاتا ہے۔

وہی دشمن کہ عیب کی حسرت غم مہیا ہے۔ تو وہاں اٹھا لیا۔ یہ عیب عیب مہیا ہے۔ یہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ یہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔

وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔

وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔

وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔
 وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔ وہ عیب مہیا ہے۔

ڈاکٹر عتیق الرحمن
اساتذہ کرام
قدوہ بخش لائبریری - پٹنہ

خدا بخش لائبریری کے چند اہم مخطوطات

خدا بخش لائبریری میں نہایت کئی کتب قديمہ درمیان اور مہر سون کی وجہ سے دنیائے اہم تر کی کتابوں میں شمار ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں ہر سال نئے اور اہم مخطوطات کا اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اس کی وجہ سے لائبریری کی قدر و قیمت بڑھ جاتی ہے۔ درج ذیل سطور میں ایسے فارسی مخطوطات کا مختصر تعارف پیش خدمت ہے جو ابھی ماحول میں دستیاب ہوئے ہیں اور اہل علم کے لئے مفید ہو سکتے ہیں۔

دیوان رضی (Acc. No. 1928)

یہ فارسی شاعر نے رضی اتمیانی کی دیوان ہے۔ جو ۵۵۰ ورق پر مشتمل ہے۔ کتابت ۲۰ ویں صدی کی ہے۔ خط نستعلیق ہے۔ اس میں ربابی قطعوں کے اشعار، بیانیہ جملے اور دیوان مندرجہ ذیل شعاریں شروع ہوتی ہیں۔

الہی سو ختم با غم الہی کرامت کن نم اشکی و آہی
چہ تنگ اشکی کہ چوں ریختہ زنگار شود دامن بدای لعل بد خشتی

اس کے علاوہ قطعوں کا شمار بھیجے جو اس دیوان کے آخری صفحے پر موجود ہے۔

ایں یافتہ ہرچہ خواستہ از بدای اسکندر عہدی و سلیمان ہمب
ابر آئندہ کمینہ جا کرت را در شان قیود خوند و خاق حلق

مرآة المعانی (Acc. No. 208)

یہ فارسی کتاب ایک طویل شہنوی ہے جو ۱۱۲۰۰۰۰۰۰ پر مشتمل ہے۔ کتابت ۱۲۱۰ء کی ہے۔ کاتب لاہوری ہے۔

یہ شہنوی میں دو سو ہجرت ہے۔

نامہ سازم بنام ۱۰ و البلاول آئندہ یوں: تشریف و ہم نیال
جان نام بر روی انوار دوست عرش اعظم نقطہ پر کار دوست
صاف بخت و نہب و شیخ و جہار خان ماہ و خور و لیل و نہار

اس منہوی میں تصوف کے مسائل اور واقعات و حکایات مختلف عنوانات کے تحت انظر کیے گئے ہیں۔ کچھ عہدوںات
اس طرح ہیں: دریاں، دریا کی عبارت، زود حقیقی بات، دریاں، دریا کی عبارت، قطع حوائج، دعوت، بائند، دریاں
علوم، ارباب موسیٰ رحمہ علیہا، اسد، آخری شاہ، یہ ہے سے

اندر۔ اس حوالہ سے کہو تو تمام عام و آ، م، حق آمد و السلام

گلشن راز

یہ سید حیدر شاہ موروثی حقیقی سبب انی کا منہوی ہر سہرے جو ۲۰ اوراق پر مشتمل ہے۔ اس کی کتابت
۱۳۰۶ھ میں ہوئی۔ کتاب کا نام سید کبیر محمد موروثی سبب فی ہے۔ اس رسالہ میں تصوف کے مختلف کچھ سوالنامہ کیے
گئے ہیں اور پھر ہر ایک کا جواب دیا گیا ہے۔ متن شریں طرز ہے

ماتکہ جان و فطرت مومن پر خورشید نور جہاں بر امر و محنت

آخری شعر ہے

بنت ام خویشتن کو کہ ختم پیاں اپنی عاقبت محمود گروان

قصیدہ ہلالید

(Acc. No. 1941)

یہ بیہودہ حق آزاد گرامی کا تصنیف ہے جو ۴۰۰ ورق پر مشتمل کتابت ۳۰۰ میں صدی کی ہے۔ یہ باتیں
کیونکہ دریا میں کچھ استرا کر مخرج کی وجہ سے مناسب ہیں۔ یہ اس طرح تہہ باہو نامہ ہے
۱۰۰۰ ہجریہ ما آئینہ پرواز ازل میر بدایہ نسیم و فک و معنی
درستان فک و مہربانی دار۔ چشمہ نیش و سدا در و این منہ
مندر جہاں سے میں شاعریت پیا تھیں شاہ کی ہے

مت۔ ابور و ارباب سے مراد ۱۰۰۰ ہجریہ کو روزہ تکبیر بحیل

اس کے بعد دو شمارہ یہ ملتے ہیں جو اس قصیدہ کے تخریج، شمار میں ملاحظہ ہوں سے
تاج، رنگ مسیح خور، از زبور، کتاب، کامیابی، اہل بیت، روز انشان، اصل
ماہ مقبول، مدونہ، ورتہ، بکتاب، ماہر و مرتب، نورسماں، دول

مناجات جہید جی جانا سپ

اس کتاب میں مناجات ہیں۔ مجموعہ خود در اوراق ۹۰ ہے کتابت ۳۰۰ ہجریہ کی ہے۔ مناجات سے قبل

کلید دولت و تقویٰ و عہد حسن جاہ بہ نکتہ جم جم سکندر بفرج و را
برای طرح ریاضت و موسم نعلین اشارت رسد انفتاد گز ہما
در میدان ریاضت زانو ستان قمر شہد و ذکر و حکم او نشا
شد کہ کتب ریاضت بسند تجسس کردہ نسخہ در پنج فی سہ پیہ

اسرار ساریہ ریاضت سلسلہ میں ہر کتاب کے مختلف موسم اور نیچے کی تفسیر و درجہ کی نوعیت پر روشنی
دینی بھی ہے مہر فی اور سن و طایر کی مہر ساریہ عقیدہ دینی ہے۔ کچھ اور کچھ فیضی کی مہر و نیچے میں بھی
ہے۔ مگر انھیں ملاحظہ فرمائیے۔ راجہ جوئی و فاضل کتب کی نوعیت پر روشنی ہے۔
یہ ساریہ کی نوعیت صرف کہ ملاحظہ کی گئی ہے۔

ریاضۃ المعارف

یہ ایک طویل مکتوب ہے جو ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ یہ تمام مکتوبات کے تحت ۱۳۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے
تقریباً ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
یہ مکتوب ملاحظہ فرمائیے۔

تیسرا نمبر ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
چارہ نمبر ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
پانچواں نمبر ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔

خداوند کاشد یہ ہے

دعا ہے کہ ہر مکتوب کی نوعیت ملاحظہ فرمائیے۔

اس مکتوب میں ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔
اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔ اس کے تحت ۱۰۰ ورق پر مشتمل ہے۔

"The treatise proper was accompanied by an appendix which contains Avicenna's original case record."

اس عبارت سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ القانون فی الطب کے ساتھ توحید الہیہ کے مفہوم پر
تحریرات پر مشتمل کون ضمیمہ بھی مشتمل ہے۔

معلومہ نقوشاتِ عطیہ کے دیگر تاجیری سند کے دو مختلف حالات کا تذکرہ بھی ہو چکا ہے کہ مکمل ساری
کھدائی کے اندر وہ خطوط میں سے ایک میں جسم انسانی کی مشابہت کو تصویر کے ذریعہ بیان کیا گیا ہے اور دوسرے
خطوں میں انھیں سے مریدانی سوالات و تشکیکوں کے علاج کے اصول سے متعلق بحث لگائی ہے۔

و امیج رہے کہ یہ دیوں مہما میں موجود ہیں تہہ انھوں نے فی الطب کی باکوں ملد میں شامل نہیں کیا۔
 ایک درتدیر کی بھی تایش ہوئی ہے جسے ۵۱۱۷۵ می ۵۷۵ میں شہ کی دفت کے رون ۱۳۸ سال بعد
 کھنڈا ہے یہ مہرہ میں گزرتی ہے یہ تیشہ سہا ہے۔

ان مقام کی روشنی میں ضرورت ہے کہ خدا بخش اور پیر کی اسے ہی خطوط تیرہ نمبر کے مسدود میں
میں درج ہے اصل ہے اس کے درجہ دیکھ کر متعجب نہ رہیں میں محدود قانونی طبقہ کے قیام کی
میں ہمسو کے مسدود سے متعلق معلومات حاصل کرتے تاکہ قانونی طبقہ میں جو کام کے مسدود
مشمولات کی نشاندہی کی جاسکے۔

مصادر

- ۱۔ اتنا لوگ کی دستیاب تھیں کہ وہ سید پرین محمد کے کشتی میں بیٹھ کر سفر کیا۔
۲۔ یا محمد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کشتی میں تھے اس وقت سے کہ وہ تھیں۔
۳۔ اس وقت تک کہ وہ تھیں۔
۴۔ جب کہ وہ تھیں۔
۵۔ یہ تھیں کہ وہ تھیں۔

۱. کتب مطبوعه و غیر مطبوعه در دسترس است.

شیخ ابوبکر سے منقولہ حدیث: ۱۰۰۰

* 1944 * S at, H C C + IntG T B 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

" I have been thinking about you a great deal lately," said she, "and wondering how you are getting on."

22 15 12 10 8 6 4 2 0

جناب رئیس احمد معنی

پست گزشتہ نمبر (۱۳۸۵) ایس۔ اے۔ ڈاکو

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مختصر فارسی ہند بعد از دکن اقبال

جول ۳۹ میں مٹھو و مند جبکہ بہار، بنگال کے انگریز حتمی میں قبضہ دیکھ کر ہندو
طہارہ سید سے ہندو برہمن ستی بھی اس زمانہ میں:

میں نے یہ دیکھا کہ ۳۸۰۰۰۰ خود کشیدی و دہشت
خدا صغیر الہ آبادی |

در ہند سہ ماہی ۱۵۹۷ مسیح دی در سہ قوت کرنا درستی کشیدہ شدہ درونی و درجین
اثر چینی ہندو نظام فارسی و در ہندو

بانگ و بستان جیستہ افغانی ہندوستان

دو چستی کہ زخمی گریہ کرست دی کہ غم کس ز بچہ کی مرست

نیمہ روزہ دن کریدن کریدن سر و دست ما گریہ جانی کریدن

میں ز روز بستان گشتی جانی کریدن دیدہ دل خون چکان شدہ ز بچہ کی مرست

21. *Sirata's Sharf*.
22. Letter nos. 121, 172 and 173.
23. See my article in Urdu *Journal Hind K. Sahitya Forum Ki Hindi Dastan* (new series) pt. 3, December 1952, and my article in *PLJ*, vol. X, 455.
24. *MM*, p. 46. *IK* has also mentioned it in *IK*.
25. *Khawā-i Pur Nizām*, p. 13.
26. *MM*.
27. *Khawā-i Pur Nizām*, *MM*, and *IK*.
28. *Tahfai Ghazl*, p. 8. *Gan-i La Yafsa* on *man-i dukhtar*.
29. *MM*.
30. In Letter 58 in the Collection of *Maktabat* addressed to *Alauddin Hamid* the expression as a *Qadī* has been used as *Qadī* is a grave, endangering, risk. The one taking *Qadī* has been specially condemned.
31. The Makhdum's second teacher Abū Tawwama, had silver ties in his hair (the rings of hair (*Ja'id*) and in his *dar* and (string of the drawer).
32. *Maktabat-i Qaddūnya*.
33. *Tahfai Ghazl*, *Maghā'ul Ma'nū*, *Gan-i La Yafsa*.

References

- 1 G R Riech, ed. *Biography of Dharmadaman*, K. P. J. Research Institute, Patna, 1954.
- 2 For further details, see Appendix, I.
- 3 See my article on the subject in *Bengal Past and Present*, 1947.
- 4 For further biographical details see my article on the saint in *JBR*, XXXIV, 1948.
- 5 For details see my article Hazrat Ahmad Chirmposh, a 14th century Hindu Saint of Bihar, *Paine University Journal*, VIII, 1954.
- 6 He was a great Sufi saint of very wide reputation and influence. He was born in Maner, but was brought up and educated in the Saran area. He died in 401-496 and was buried at Maner. For further details, see my article in *JBR*, LXXVII, 1951.
- 7 For details see, my article on the saint in *Bengal Past and Present*, IXVIII (1949).
- 8 This is a new information which needs corroboration.
- 9 *AM*, printed text, p. 425.
- 10 There are many references in the Sufic literature about healing by magic and incantation. *Tahf-e Chah Khavari* (the *Makham*) has suggested that for dispelling darkness and extracting evil suggestions *qawm* the verses of the *Qur'an* and the *Makham* may be recited. The *Farah-e-Makham* and the *Farah-e-Fawad* describes how *Nazar* was practised even on the Prophet.
- 11 *Makham* Chah Khavari (other *Makham*) also contain much about the treatment of dream. The *Makham* was edited by late Mirza Asadullah Khan, Mulla, P. de. of interpreters (Dewan).
- 12 *Maktabat-i Muza'far Shamsi Balhi*.
- 13 *Maktabat-i Muza'far Shamsi Balhi* and *Maktabat-i Muza'far Shamsi Balhi*.
- 14 *Maktabat-i Muza'far Shamsi Balhi*, p. 137.
- 15 *MW*, pp. 274-75; *Ganj-i La Yafsa*.
- 16 *Maktabat-i Do Sad*, letter nos. 69 and 72.
- 17 *Maktabat-i Do Sad*, letter no. 72 of *Maktabat-i Do Sad*, letter no. 72 of *Maktabat-i Do Sad* and picus *Ahmad Siraj Saudagar*.
- 18 *Maktabat-i Qulab*, *AM*.
- 19 *Ganj-i La Yafsa*, chapter I, 28, 760.
- 20 *Maktabat-i Muza'far Shamsi Balhi*.

therefrom. The Balhi saints Husain Mu'izz and his successors, Hasan and Ahmad were good translators as well as noted mystics, poets and writers of Majaz and Ma'athab literature.

The 15 works of *Mashfah* Sharafu'd Din, and those in prose and poetry of his scholarly Balhi followers, and *Madanu'l Awar* of Qasr Ali Shattari, edited by his son-in-law Khwaja 'Ali of Rijin, have come down to us. There are references to lesser shaykhs quoted in the *Asrar* of 'Abdu'r-Rahman, *Kanzu'l Ma'athab*, *Ishtihar* of 'Ulam, *Mashfah* of Anwar, *Tafsihi* of Zahid, *Sharhi* of Mirza Mirza Wazir Ali Qasbi, *Masabihu's Sunnah* of Kashkaf, *Hidayat*, *Burhan*, *Majma'u'l Bahrain*, *Fatwa-i Siraj*, *Fayazlu' Qasbi* of Makkah, *Luma'* of As-Siraj and *Kitabu'l Tasarruf* of Kalabadi. Of these, the first and the last three works were the very early and highly esteemed treatise and standard books on Sufism, and were all in Arabic. *Fuqayl Hakam* of Ibn-i 'Arabi, *Tamhidat* of 'Amu'l Quddas Hamadani were also subjects of discussions at the *Khangahts*.

As regard the methods and theories of teaching and learning in Bihar, as elsewhere under the older *Dars-i Ni'amat* there was the system of Mu'rid, *Muallim* (elder, skilful student, tutor, trainer, the restorer or bringer again of lessons) and of *Mutala'* (perusal), *Muzakka* and *Mufazza* (dialogue and association), *Takrar* (repetition, revision), *Tahqiq* (repetition), *Tahqiq* (verification) and *Banatho* *Mubahitho* (debates, discussions and disputations), etc.

the *Miftah* of Firdausi, Sa'ib, Sa'ad'ud Din Maneri and of Mirza Far Shams Bakhti. He has received some professional training also. Higher studies in *Madrassa*, originally included that of the theological sciences, such as Hadith (tradition), *Fiqh* and *Ushul* jurisprudence, *Tafsir* exegesis or commentaries, science of *Arith* and *Rijal* (certainty of genealogy and biography of the traditions) which had evolved out of the *Yusuf* and the need of comprehending its true and many-sided imports. These were mostly in Arabic. The field of learning and investigation became wider and the prevailing curriculum ~~encompassed~~ religious and secular subjects such as the generalised themes of Etymology, Syntax *Na'w*, *Shari'* and rhetoric *Makalat*, *Bayan*, logic, principles of Islamic law, philosophy, scholastic theology, poetry, politics, medicine and music.

That the pattern of educational institutions, the course of study, and the major subjects and books in vogue, and the method of teaching, widely existing and generally prevalent at different times in different regions including Bihar had many things in common is quite evident from a careful perusal of the sundry references in Amir Khusrau's *Ijaz* *Khusravi*, certain observations in 14th century *Sirat-i-Firuz Shahi*, a *Qasida* in the *Diwan* of Mulla Farid Khawar, and relevant matters in the *Majma'at* of the Firdausi *Saf* saints of Bihar. The great traditionist of Delhi Mirza Abdu'l Haque (d. 118, 1551) writes that he began with the alphabet, learnt how to read the *Qur'an*, and also how to master *Sa'di's* *Gustan* and *Bostan*, and the *Diwan* of Hafiz were committed to memory. Thereafter, his father taught him the *Miftah* *Miftah*, *Kafya* and the *Irshad* (all in grammar). When 14 years old, he studied *Shari'at* in scholasticism, and translated it, too. Then he wrote a commentary in the Persian languages on *Kafya*. When 15 he finished *Makalat* *Makalat* of Tattazani and *Makalat* on rhetoric. After traditional and rational studies of the usual type was finished, logic and scholasticism followed.

into syllables, recitation of a few hemistiches or distichs or repetition of that which had been read before, writing with reed pens on a piece of paper or on a wooden tablet. They learnt the words and passages of the *Qur'an* by rote, memorized them by repeating them again and again. Squatting cross-legged on the covered floor, or bench, while looking or pretending to look at the sheet of paper, book or slate, they rapidly swung their bodies backward and forward.

The *Bismillah* ceremony has been referred to in *Miftah* and in *As-Sayr al-Akbar* of the 10th and *Garr al-Ishad* and *As-Sayr al-Akbar* of the 11th-12th centuries. No learned connected account is available about the course of studies or book prescribed for primary school or *Madrasa*. A very obvious feature of the system of elementary education followed in these days has been referred to in *Munqidh al-Arjd* and *Maqalat al-Ma'arif*. The students in a primary stage had to memorize the texts of some prescribed treatise including short lexicons and books of synonyms, so as to enable them to store up a complete vocabulary in their mind. *Magdud* Sagar has deplored the system. According to him, it caused an unnecessary labour and great wastage of time. He writes, 'When I was a child my teacher got me to learn by heart a number of books like those which deal with rhinative rhymes and verses (*Ma'adid*). They made me memorize the book consisting of 120 *ju'uz* (pages, perhaps, of 16 leaves) named *ju'uz* (rhymes). One of these was the *Miftah* of *al-Jawid*, and every time I was required to repeat it word by word, without their hearing. Instead of such books, they could have done better if they had got the *Qur'an* fixed up in my memory. But perhaps this had sharpened his intellect, had given him a highly retentive memory, and also the power of facile fluent writing as we find from his books. The early curriculum, besides the *Qur'an*, appears to have consisted of grammar and some amount of poetry, treatises on arithmetic and calligraphy. The study of science like astronomy, mathematics, algebra, geometry,

branch of literature which flourished in the reign of Vidyāpati, for he rightly says that "Mithila was not governed by Muslim rules and regulations". Moreover, *Indiānāt* deals more with socio-economic matters which the Persian works on *Indiā* are largely taken up with matters, cultural and historical. References to *Indiā* by the *Persians*, *Rafis*, *Tanka* *Muallim*, etc. and the contents of letter no 48 are not without some significance.

Of the two main pillars of Muslim education, the *Maktab* and the *Madrasa*, the first was the elementary school. The traditional age for the commencement of the *Maktab* stage is 3 years 4 months 4 days, but usually when a child was 5 to 7 years old his education began sometimes at home of rich parents and more often in *Maktab* housed in small thatched mud-buildings. As they had first to learn the *Qur'ān*, practise *Qir'ā't* (recitation) and memorize it combining it with instructive religious precepts and fables and recitations of godly people, the mosque was not a fit place for the classes of children, lest they might be noisy there and wall. They might be taught near a mosque or a home of some sunts. The boys had first to learn the *Qur'ān* and the rules of grammar and speech and also elementary rules of arithmetic. When taken either to a *Madrasa* (as in that of Baharsharif) under the great *Ustad* (master) Sharif al-Din Maneri, as we learn from his *Miftāh Ma'aruf* (*Miftāh* hereinafter *MM*) or to a *Maktab*, the child was first made to commence learning to read with the *prāc* *Bismillāh* Sounds of vowels and consonants, first separately and then combined, were uttered distinctly by the teacher to indicate just pronunciation. Letters (alphabets) were written on a piece of paper or a woollen tablet and placed *Indiā* for the child to be copied. The boy was made to put his fingers on each individual letter and to utter a pronounced and reading the from memory. Elementary exercises for the beginners consisted in acquisition of the knowledge of alphabet, continuance or continuation of letters, divisions

A boy was taken to the schools when he had attained his fifth or sixth year. The sounds of vowels and consonants, first separately and then combined, were taught to ensure correct pronunciation of words and sentences. Seated on the matted floor the young learner had to draw the character or the letters of the *alphabets* on a bed of fine sand spread out before them. They were given lessons in morals through little metrical tracts or treatises on ethics consisting of a series of maxims, intended to infuse religious feelings and ensure observance of duties due to God. The lead was given by a monitor who recapitulated the lessons and interpretations from the master to be repeated by all the boys, to fix the same upon their memory. The boys were also taught primary parts of Arithmetic, consisting of numeration and land measures. They had to read *books* of grammar, vocabulary of synonyms and metrical *Sakas* and *Sutras*. Roughly speaking this was the six or seven years course of instruction in vogue in the Hindu system of education. The scholar was allowed to leave the school at 12-14, to seek some employment after undergoing a sort of test or examination of the lessons learnt. He might continue to pursue his studies in higher stages elsewhere in Sanskrit *Tols* or Colleges for *spremaust* at Benares, Nadia, Mithila, etc.

R. K. Choudhary in one of the appendices of *Mithila in the Age of Vidyapati* has given translation of some selected letters from a very interesting work of Vidyapati, called *Likhānālī*. To me it appears that he perhaps got a cue for such a work in simple Sanskrit in the form of letter-writing from the numerous works on *Itihā* in Persian under a special style of epistles called *Mafātīya*, of which there were various categories such as the highly ornate specimens in hyperbolic language embracing all sorts of themes and topics in *Rudā' ul ʿAyyāt* (hereinafter *Rd*) of Amir Khusrau and the *Mafātīyat* of the *Sūfī* saints in simple intelligible language dealing with mystic themes and principles. R. K. Chaudhary may not find any such source of inspiration for this new

subjects of study included many which were non-religious or secular, such as grammar, logic, philosophy, mathematics, astronomy, medicine, rhetoric and literature.

Besides the Europeans some Indian scholars have expressed their dissatisfaction at the state of things obtaining in India after the advent of Islam. Referring to the supposed intellectual and educational barrenness of the time, and writing specially about Sanskrit and Hindu learning, the Late Dr Altekar had opined that it had fallen on evil days under the *Sultans* of Delhi. It cannot be denied that in the new political set up there was some palpable immediate harm to Sanskrit and Hindu learning and culture. As the writer in *Encyclopaedia of Ethics and Religion* says, the springs of princely liberality to the Brahman pandit were dried up; many of the sacred texts were ignored or even destroyed and temples and college in many places were demolished. There was a change in the life, thoughts, tastes and outlook of the people. Increased rigidity in caste system had made the scholarly people narrow-minded. It seemed that the days of highly scientific and philosophical works were gone. Astrology and ritualistic laws and regulations had eclipsed astronomy, mathematics and philosophy. But some changes, a narrow outlook and complaisant attitude, had already come long before the establishment of the Muslim rule in India as is evident from the testimony of Abû Rashîd Ahmad, more popularly known as Alberuni, the great 11th century Muslim Indologist.

Intellectually, the Sultanate period was not as bad and black as it has sometimes been painted. As education, like practically all other departments of life amongst the Hindus, had been closely associated with religion, and Muslim education also in early Hindu age had been largely in the hands of theologians, jurists, and mystic *Sâfis* of different religious orders, there is no better way of forming a correct picture, and getting an intensive idea of intellectual life and educational system, both in the elementary primary and higher secon-

various *Sah Abduls* both in the south and north Bihar fostered the cause of education. A Muslim child, learned at home and in *Madras* teaching, reciting and memorizing the *Qur'an*, learning the rules of grammar and speech, some ethical or moral maxims a few traditions and lives of saints. Those who entered the *Madras*, attached to or situated near the mosques, carried on their higher studies. In early times people, Hindus & Muslims, thought it wrong to take pay for teaching. This was carried to extremes by Muslims in regard to the *Qur'an* and religion. Though the devout were in favour of gratuitous religious instruction, there is evidence, of salary being paid to the teachers. It is a travesty of justice to say that the first rate *Madrasas* or Colleges, some two-storied and residential, like those of *Madrasa-i-Ma'arif* at Delhi, *Ma'arif* school at Badaun, the College at Sirsi, at Firozabad on Hindostani and *Haus-i-Badaun*, and the famous *Madrasa* of Mahmud Gawan at Bidar (Deccan) were not institutions of public utility meant for promotion of learning and that the state shirked the responsibility of teaching and did not exercise some supervision on what they had so richly endowed in cash and kind. While in Europe in the early Middle Ages there was no regular department of public instruction, India could boast of Colleges with adjuncts of boarding rooms and libraries, and scholars were encouraged, respected and supported by state-grants and salaries. Evidences are not wanting to prove that education practically formed a part of state responsibility. Abul Fazi refers to a *farman* of Akbar which reads as follows. 'As far as possible the knowledge of arts and sciences should be spread so that men of merit should not disappear from the world. Their contributions must survive for posterity'. This must have been the attitude of the Turk Afghan rulers of Delhi and of the provincial independent Muslim states which richly endowed the educational institutions they had established. The development of knowledge under the Abbassids and the *Umayyads* did not have its effects on the education established in India. The important

realise on Education in all its aspects, character and tendencies, extent and institutions, subject matters in elementary and higher stages, etc. No such contemporary work has come down to us.

There are critics who say that public schools elementary or primary and secondary which in Europe were a part of a system of free school, endowed for general use of the public and maintained by public taxes, with prescribed courses of studies controlled and supervised by local authorities, did not exist in India. There was no state department of education. The State did not trouble itself with the work of teaching, and the entire system of education was built up and run on a purely voluntary basis. European scholars opine that although learning was regarded with highest veneration in the East, specially in India it never attained a scientific attitude. The spirit of the age in India and elsewhere was the spirit of authority, of blind faith and unhesitating obedience and allegiance to the teachers who were mostly theologians and of priestly order. The principle of authority had dethroned human sense and reason. Scientific matters were subordinated to theology, logic, rhetoric and law which were the chief subjects of studies. Mere book knowledge, reading without understanding, stress on cultivation of memory for memorizing stupendous sacred books, and lack of organization worth the name are some of the fault and deficiencies pointed out in the medieval system of education existing in both Hindu and Muslim circles.

Since there was no public education system, boys learned how to read and write at home. There were also mosque and monastic education. Our state Bihar derived its name from *Vihara* which was a centre or seat of learning where a number of famous scholars imparted knowledge in various branches to earnest students of *Theravada* Buddhism. There were considerable educational activities in the tradition of Hindu and Muslim systems of learning in such centres as Maner, Biharsnani, Gaya and Mithila and Tirhut. The

in the form of his sayings and actions inculcating the need, in fact the obligation, to acquire knowledge even by undertaking long and distant travels for the development of critical spirit and formation of character, and for acting and thinking in upright ways. (1) Of the traditions, whether authentic or apocryphal, says that a father can confer upon his child no more valuable gift than a good education. On the other side, much is said about the lofty ideals and high aims and purposes of the system of education prevalent in India since the time of the Gupta and even earlier in the Buddhist and the Brahmanical periods. We are told about educational institutions, famous centres or seats of learning, the subjects of study which are said to have embraced various branches of religious and secular education, and the noble character and high ideas of the teachers who taught the young scholars in their own abodes as a matter of duty, and not for payments. The renowned scholars occupied an important position in society because of their selfless character, deep knowledge, Sastric abstruse studies and wonderful feats of memory. The Musams also refer not only to the educational institutions for higher learning that had sprung up in various places of Islamic lands outside India and were source of inspiration and served as models of colleges and schools founded and patronised by Musam sovereigns who ruled over India at various times and were eager to do something for their faith, and, as some of the averse critics say for the benefit of their souls rather than for public good. There were rules prescribing duties of, and relationship between parents and pupils, teachers and taught. The Three R's, Reading and Writing and instruction in simple Arithmetic, were regarded as the basic elementary studies and the foundations of education. Education in higher stages was characterized by grammatical exercises, letter writing, poetic and rhetorical compositions, oratorical practices, debates, discussions and disputations. Significantly enough however, nobody either among the Hindus or Muslims, realised the need even of a handbook and much less of a comprehensive

Now we may turn to some other informing, sidelights on matters of ethical and cultural interest found in the *Muḥṣi*. In their dress and diet the Sūfīs of Bihar were very simple and plain. The clothes worn at different times, and referred to here and there, consisted of *Rida* (cloak or mantle), *Qumīṣ* (shirt of cotton), *Jubbā* (a loose, wide-sleeved outer vestment), *Qaba* (a tight-fitted coat with buttons, loops and opening below the neck), *Parāḥan* (a loose vest or shirt), *ʿIṣṣāʾ* (an under-jacket with big sleeves and open cuff), *Takḥḥud* (strip of cloth worn round the waist and passing between the legs), *ʿIṣṣā* (trousers, covering the body to the middle of the leg, and even below that), *Dīḥl* (a double-folded garment having two thicknesses or layers), *Bārānī* (a cloak which kept out the rainwater), *D-patta*, *Dastar*, *ʿAmama* (big turban of folded sheets) and *ʿIṣṣā* fillet, specially worn under head-dress—have also been mentioned. The Sūfīs said that silken clothes were forbidden to men.⁵³

Sama' (mystic songs sung in audition parties)

Though not oblivious of the Islamic injunction against the tripple taboo (wine, music and painting of living being) specially of the edict 1.127 *raʿī Ghinaḥ ḥaramun*—(dancing and music are forbidden), the *Suhrawardīyas* and *Firāʿīyas*, like the *Chishtīyas*, allowed music under certain conditions of *ṣamā*, *makān akḥḥar*, time, place and people present, but they were more restrained and did not fall victims to the charms of Indian music, as was the case with the latter. As for the *Shattīyas*, they had no fondness at all for the *ṣamā*, being immersed as they were in their own peculiar all-absorbing *dhikr* and *ḥaḥḥ*. There are frequent references to musical assemblies and ecstatic conditions occasioned by mystic songs sung in audition parties called *samā*, but never could any one of the saintly personages in Bihar 'rotate on his legs' so as to be dubbed 'Pir-e-ṣamā' like those of the *Chishtīyas*.⁵⁴

with the Hindus. Adverse questions and protests raised by the pundits and scholars were silenced. It was said that Muslim women, imitating¹ the Hindu puraversion, on their heads, bore the *Muhammad* and that there could be no objection if they had to bear it, their person and place, their hands. There were many things food and garment, water and shelter, all of us shared. The question of *Tahleeth* and *intermarriage* only we something was done as not a part of total and was opposed to the fundamentals of Islam. We asked about the great *summit*² of *Islam*, the most important was created by the *Qur'an* as a religious obligation and the *Hadith* as a *Shari'ah* by *Muhammad*.

[illegible][illegible]

1. 1 and 2 brutha bahutar bhavke ga'in
2. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036

which was a Semitic interpretation of mysticism to the Aryan mind found favour with the Indian Aryans. There was no question of any element of coercion or pressure or even of persuasion. Conversion of non-Muslims was no part of their mission and they spoke seldom in a dutiful, and yet *ṣāḥibī* saints were largely responsible for the peaceful penetration of Islam in India. The desire to escape from social oppressions or to raise themselves to a higher social, moral or cultural level or conditions had undoubtedly drawn many of the down-trodden Indians to Islam. There were fewer cases of men of higher strata, specially the intellectual classes accepting the simple faith of their alien rulers. We, however, learn from the *Majmaʿ* that a twenty-year-old Hindu came to the *ṣāḥibī* saint and devoutly embraced Islam. Another *ṣāḥibī* saint is reported to be so inspired on seeing the Manera saint that he called him *Kāḥ Kāḥṭar*, and afterwards became a Muslim. Yet another entered into an argument with the saint, and lost to the harsh words and turned back. The saint gave him a patient hearing and assured the audience that he would come and become a Muslim. The limbs of the two *ṣāḥibī* saints, Maḥmūd Shams al-Dīn (Dā's) tomb are preserved up to this day.

Ventilation of Public Grievances

There are instances of various kinds of responses of the *ṣāḥibī* to their environment. The *ṣāḥibī* in general, and specially the *Firāsiyā ṣāḥibī* of Bihar, were large-hearted, tolerant in their views and very liberal in their attitudes, of sympathy and understanding. There are many references to their written recommendations for help to the poor and deserving people to the kings and nobles. They would not accept jobs and *ḥaqīqat* from the high and mighty, but would go out of their way to help the poor, and never ignored them. It would suffice to refer to the letter which the *Maḥmūd* wrote to Firuz Shāh Tugh̃lāq and to *Malik Muḥammad* and to the many letters of the *Maḥmūd*'s Bulkhī successor, *Maḥmūd Shams Bahānī*, calling the attention of

barbers etc. These earned their bread by lawful means and had catered to the needs of mankind since olden times. The saint condemned heathenry and advocated hard working, or the conception of *Arb* or *Arb* calling, that is doing manfully the work to earn bread for oneself and his family, and not to accumulate wealth. *Arb* or labor for earning bare necessities of life was substituted for the old avaricious ideal of accumulation of the world. *Arb* was in itself not the present (*Arb*), but with conditional conjunction of necessity there should be no hoarding, and the means must be lawful.

As poor and people the *afis* don't really live and
sensitively with every day work and with sex of the literate,
poor women, and poor people eating their bread by
hard work, and also of honest men urged by the preceptings
of sex. The *Afisi* (slave girls) who had to do their
nares and feet with dirt and sand when they stood round
the wells to draw water could not be expected to complete
purificatory wash before they even to cook and eat their
food. Work is in the head and labours (*Afisi* *harit* who
came hunched were allowed by the Prophet to enter
and offer their prayers in the mosque. *Ugar* did not tie in
the dust-trail by the feet, and *fata* or religious decree
about such dirt and nastiness would be oppressive to many
people. *Muzaffar* Muzaffar was very glad to know that his
disciple in Bengal, *Amir* *Harit* at least performed
Afisi, which was a Divine Command. He had advised a
disciple to purchase a slave-girl (*fata*) as to avoid sins

The *gus* then quoted the two dicta of the Prophet, "Give to each what were their rights" and "Place men in their proper ranks", and *Ma'atam* & *arafa'id* Din cited an instance of different ways in which 'Avesha, the Prophet's wife, received a simple believer and a *mu'ta'ham* (a grandee) and he said that, "Some rose to be rulers, some *Wazirs* and high officials, *Azam*, *Malikis*, *'Alam*, yet the people of lower orders had also their role to play. What would

non-Muslims, and also lower classes of people that surrounded them. The social constitution of the Muslims recognised two broad divisions, *Ahl-i Sif* (men of the sword) and *Ahl-i qalam* (men of the pen). Besides the rulers and members of the military establishment, such as *imirs*, *maliks*, *sipahsalar*, *maqda's*, *amirs*, etc., who ran the local administration, there were *imams*, *shaykhs*, *hathis*, *muftis*, *ulama* and *ma'azhis*, who were in charge of the ecclesiastical and judicial functions and looked after the moral and religious as well as educational needs of the people. The oft-quoted Arabic expression, *La Rabbaniyya 'ilal-lah* means that there is no priesthood in Islam, and Muslim society was theoretically casteless, but the democratic fraternity could not escape the contagion of social distinctions in its Indian environment.

The *Saivals* who claimed descent from the Prophet of Islam and the aristocratic *Wazirs*, *Wazirs*, etc. were so highly esteemed and even revered that a critical Muslim writer has described them as the 'cream of Islam'. The respect paid to them is evident from the way in which they have been frequently referred to as the *Wazirs*.

There was another element the commonality of Muslim society consisting of various classes of people such as artisans, craftsmen, petty-traders, clerks, domestic servants and slaves, and a large section of the converted Muslims. The student community appears to have been a small section, often agitating and demonstrating against what it considered to be unlawful and heterodox practices.

It is noteworthy that we come across such people as *chakars*, *nafirs*, servants, attendants, *ghilans*, *ghilans*, (slave-girls and female servants), *parah*, *tailors* and *qalandars* (shoe-makers, etc.). In his commentary on *Azhar*, *Wazir* *Siraj al-Din* refers besides *Azhar*, agriculturists and *Ahl-i Hifz* (artists) to a new type of worker such as carpenters, workers in leather, carriers, *tailors*, sack-makers, tanners, boot-makers, *spindle-makers*, black-smiths,

(*malāmat*) and *kitmān* 'making orthodoxy a veil for piety, could never commend themselves to him.

Now a word about the *Makhdūm's* attitude towards *kashf* and *Karāmat* 'manifestation of things marvellous and miraculous wrought by inspired people'. He said, *Mā'ī'at dar taqīq-i-ḥud Karāmat 'ā bar makh kamāl kunand* (saintly personages charged *karāmat* ascribed to them to be nothing but fraud and deception). As regards *Shatān*, (or mere trifles or words uttered in a flashy way in ecstatic conditions, such as that of *Ḥaq* of Mansur and *ḡāḡ* *Mā A'zam Shān* of Bihār and Bustām). They were, according to the *Makhdūm* outwardly blasphemous but they were due to inward spiritual purity. But such things should not command confidence nor should they be dismissed outright.

We may take a passing notice of some strange lot of trifles and triviales accepted by many as realities. Sometimes things happened by their contraries. Could anyone imagine that the great scholar and philosophical minded intellectual who dismissed all that was ascribed to him as contrary to nature, would suggest that certain verses of the *Qur'ān* should be recited as a cure for snake bite? Some still offer a 'magical figure' with letters of *ḥimī* recited in verse. The Arabic alphabet according to the number of letters amounts to 2800 and inscribed in two parallel rows would have to be taken in hand given it and then pressed down so as to cover the pages of *Qur'ān* and would possess magical power. *enchanting* of *Qur'ān* and recitation of *Fil* (elephant), including the *Mukāsh*, and *al-Furkān* 'interpretation of dream' which the earliest expert, according to him was Ibn Sīrīn.

Aspect of Social Life as revealed in Hagiological Literature; Social Groups :

The *Sūfī* literature available throws some light on the relations between the *Sūfī* on the one hand, and the Court, the different Muslim social groups, ascetics and

the *Gaolār* (milkman) who was named Sād q and about Darvā Khān Nūhānī who at first refused to interfere in the matter, but later ordered for building of a resting place for the saint-preacher.

The Madāriya order was also active in Bihar. The greatest of the four disciples or *Khālifas* of Khwāja Badru'd Din Madār of Mukanpur, near Kanpur, when he died in 1440, who gave some lessons in *Madrīs* to Bakhtiyār, Husayn Mu'iz, was the extremely pious and ascetic personage. Janālu'd Din Hurūzī, popularly known as *Jaman jiti* (Yati), who lies buried at Hilsa within a domed mausoleum which was built in 920-1593 by Jaman Madār of Darbhanga. Shāh Kangar Dīzāra who lies buried in Bihar town was also a disciple of Shāh Badru'd Din Madār. The Madāriya *Qalandars* have their own peculiar practice of performing their devotion. Some of them walked on fire, and wore iron on their arms.

The Firdausi *Silsila* stands midway between the Qādiriya and the Chishtiya Orders, whose saints were indifferent towards politics and shunned all connections with royalty and men of noble rank and position, and the Suhrawardiya and the Shuttariya, who did not abstain from all kinds of associations with kings and nobles, and felt no scruples in accepting not only such ecclesiastical jobs as those of the almoner but even *jāgirs* and favours which they used for the benefit of the people. They held that high position does not do harm to those who know its antidote. The well-known Suhrawardiya saint, Sayyid Jalal Bakhtārī known as *Makhdūm Jahānyār Jahān Gārī* of Uch in Sindh was held in high esteem not only by the greatest saint of Bihar but also by Emperor Firuz Tughlaq and his captive *Mazlū*, Khān-i Jahān Maqbūl. Powerful governors like Amū'l Mulk and displaced rulers of Sindh, like Jam Khairud Din Jam and Jan Babirā sought his intercession. He used to come very often to Delhi and his recommendations for favours for the poor and the needy was always accepted by the King.

Ashrafiya Khānqāh of Bitlu (Gaya), founded by Sayyid Abū Sa'eed *Kāthā nawā* is linked with Akhi Sirāj and 'Alau'l Haq of Pandua through Asraf Jahāngir Sumrāni of Kachchaucha (district Faizabad in U. P.)

The Chishtiyas of Bihar were also connected with those of Jaunpur. For example, 'Abdul Malik of Ushri (district Saran; d. 811/1405), the father-in-law of Sayyid Hasan, the ancestor of *Pir Damariya* Sayyid of Husayniya, Hajipur, Patna and Khajata Basu (Bhagalpur), was amised the disciple of Muhammad 'Isa Iq Siddiqi of Jaunpur. Qatbu'd Din *Binadi* of Jaunpur (d. 925/1518) was not only spiritual guide and father-in-law of Fadhullah Ghasim of *ma'ala* Dura in Bihar town, but also the inspirer of a large number of Chishtiya, Qalandriya, Madariya, and Qadriya saints of Bihar. Khwaja Zaimu'l 'Abedīn *ahī* Sayyid Zahid Sāranī, the father-in-law of the aforesaid *Qāsim* 'Ola Shuqari of Vasili, was the author of *Khazāna-i 'Ishāq*, which is a commentary on *Tafsīr-i Qanyam* of Malikul 'Ulama Shuhabu'd Din Daulatabadi of Jaunpur (d. 810/1411). Shāh Hāz Navāhī was a Chishtiya saint of Saran, and the spiritual guide of Shāh Daulat of Maner. He was the disciple of Mīrān 'Abdullah, son and successor of the well-known Jaunpur saint, Khwaja Jalalu'l Haq *Qāsi* Khān *Adhī* of Zafarabad (d. 944/1537).

As regards the Qadriya Order, it was introduced in Bihar in comparatively later times. The first important personage of whom we have a contemporary account by his companion, 'Alī Sher, who is buried at Kutumba in Arangabad subdivision of Gaya, was Sayyid Muhammad of Amhar, a direct descendant of the celebrated 'Abdul Qādir Jilāni (d. 691/1301). We get from *Manzil-i Mahmūdi* of 'Alī Sher that Sayyid Muhammad (Qadri) came to argue with the Kol chief of Kutumba, Damaras and other places in Arangabad region on the injustice and oppressive activities of Karmān, a brother, and Chandar, son of Jowan, the Kol *Amīr*. We are only told about the conversion of the chief of

was called *Shah Dargah*. His grave is said to have been
marked with Shush 'A' and the of Pauria (d. 801/1341).
Shush Bahadur Dita Bala, a well-known name of a Rajput
lord of Bihar, was believed to be the ancestor of Abdul Zahir, a
renowned saint of Bihar whose disciples called themselves
Wahid. His grave is said to be in the *Shush Dargah*,
the founder of *Qadiriyya* Sema. *Shush Dargah* was
said to be the grave of *Shush Dargah*. The grave was buried
in the *Shush Dargah* where the people of the district and
later entered into the *Shush Dargah* and was a long
house of the *Shush Dargah*. The *Shush Dargah* was the
place of the *Shush Dargah* and was the place of the
Shush Dargah and the *Shush Dargah*. The *Shush Dargah*
was the place of the *Shush Dargah* and the *Shush Dargah*.
The *Shush Dargah* was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the
Shush Dargah was the place of the *Shush Dargah* and the

The *Shush Dargah* was the place of the *Shush Dargah* and the

A descendant of *Shush Dargah* of Pauria, Faridul Din

at Delhi but had given up the job, came to Bihar and accepted the celebrated Sharafu'd-Din Yahyā Maerī as his spiritual guide, preferring the Firdausī to Suhrawardī Order. Shaikh Sharafu'd-Din never addressed him but as *Mawlāna* and *Imām*. Shaikh Muzaffar was a poet, but theology and mysticism were his special subjects.

The collecting of his *Letters* by his nephew and successor Shaikh Hāshim Mu'izz Lahūrī is very important for the development of the mystical theories and also historically for there are ten letters—some very long—addressed to the Bengal ruler Ghiyathu'd-Din Azim Shah, son of Sūzandar Shah of Delhi. Mu'izz Lahūrī, Shaikh Muzaffar performed pilgrimage to Meccah and died in Aden.

We may now revert to the Chittagang districts of Bihar and the links connecting them with those of Pandua, Bengal, and Jampur. Azzatullah, who is the founder of Qāzī talāwīyah at Danapur, has traced the lineage of his family to a seventh indirect descendant from Sayyid Maharak Iskhāq, who is said have come to Bihar with his son, Mir Anwar from Jampur at the time of the Khajū. Mir Anwar lived long with his wife and her husband in that town, but Sayyid Maharak went to Magal, became a disciple of Shāh Sirgūd Dīn, Governor of Gour (1565-1572), a disciple of the famous Sayyid Dīn Iskhāq of Delhi. He returned to Bihar and built a mosque and a school at Danapur at a place where he died and once lived. Many of his descendants were great scholars till the end of the 17th century.

A remarkable personality, much venerated both in Bihar and Bengal was that of the Sadr Ma'az of Junaidī Order, who was born at Pandua in the month of Rabi' al-Hiz 844/1522 A.D. He was the great-grandson of Fakhru'd-Din Zayn al-Idin and grand-nephew of Shaikh Shamsu'd-Din Hāshim who was killed at the battle of Mahanad bin Tughlaq, the great-grandson of his own grandfather. He was called *Shaykh Ma'az* by Ma'az al-Firdausi Sharafu'd-Din, but came to Bihar long after his death in 1550, and he resided at

[illegible]

he went to Bengal and Sikkim where *Ch. al-Akbar* is said to have been found. He has been mentioned by *Mahdum Shara'ud Din* in his *Diwan* *Mahdum Akbar* *Diwan*, one of the *Asrar* of the celebrated *Bahadur* *Din* *Zakariya* *Multan* was the spiritual guide of *Mahdum* *Imad* *Din* *Samarawati* of *Masuri* *Dagpur* *Bihar*, the author of *Mahdum* which is an abridged version of *Gurukul* *Upanishad*. *Imad* *Din* was the master of many *Samarawati* saints of *Bihar*, including *Mahdum* *Yahya* *Mahdum*, the father of the celebrated *Firdausi* *Mahdum* *Shara'ud Din* *Maneri*.

Mahdum Shara'ud Din⁴ Maneri (c. 1263-1381)

After having spent many years in *Delhi* he went with *Shara'ud Din* *Abd* *Imad* *Din* one of the greatest scholars of the time, to *Somarghat* *Bihar*. He stayed there for a long time devoted to his studies and his severe asceticities with extraordinary endurance of his health. Marriage was the proposed remedy for these. He had a son, *Zakariya* *Din*, when he passed away. His mother when he returned to *Maneri* after his father's death. The traditional chronology of his birth, death and his father's visit to *Delhi* in search of a spiritual guide, has been challenged. Certain it is that at *Delhi* he met the great *Chishti* saint *Nizamud Din* *Ilyas* and *Shara'ud Din* of *Panipat* before their death in A. H. 724 or 725, but finding no spiritual solace from them he betook himself to the eminent *Sufi* *Shaykh* *Najibud Din* *Firdausi*, who invested him with discipleship and spiritual successorship shortly before his death in 732 (1332). The duration of his stay in *Delhi*, his wanderings in the jungles of *Behar* (*Shahabad* area) and the hills of *Rajpur*, his ascetic practices in the cave or *Kuta*, the period of his movement to and from *Bihar* Town, as also the time of the issuance of the *firman* of *Muhammad bin Tughluq*, offering him a *Bulgarian* praying carpet and a land-grant, for the upkeep of the newly-built *Madrasa* for him, and his return, are also disputed points.

of the *Dargāh* at Muner to Tāj'ud Dīn *Āḥundagāh*, and another one, to the west of the tank to Momin 'Arif, said to have been an associate of *Muallim* Muhammad, better known as *Imām* Tāj Faqīh, the traditional conqueror of Muner, probably a *Murshid* in the army of Muhammad bin Bakhtiyār, cannot be summarily dismissed.

Sufi Orders; Some Eminent Sufis

Almost all the Sufi Orders of highest repute, the *Chishtiya*, *Suhrawardiya*, *Firdawsia*, *Qadriya* and *Mudariya*, were represented in Bihar, and each had a great share in the spread and development of Islam in the area. Among the earliest to come to Bihar were the Sufis of the Chishtiya order. We can mention only a few of the large number of the early Chishti saints of Bihar. The earliest were Shāh Mahmūd Bihārī and Sayyid Tāj'ud Dīn of Danapur, the disciples of Quthu'd Dīn Bakhtiyār Kākī (d. 633-1230), *Mamun* 'Alī Bihārī, a disciple of Bāḥa Farid Gay-i Shakar (d. 644-1240), Makhdūm Ādam Sāqī (d. 686-1287), son of Sayyid Ibrāhīm Chishtī, of what later became Hajipur (d. 657-1258), and his son Makhdūm Hamidu'd Dīn (d. 771-1369) and the latter's son, Taimullāh *Sufaid Bāz* (d. 790-1388) the spiritual guide of Shāikh Faiḍullāh of Kurji near Patna (d. 831-1427). Shamsud' Dīn alias Shāh Saman of Arwal (Gaya) and Suḥ Dīau'd Dīn of Chandhan's (Bihar-sharif) (d. 820-1418). Taimullāh *Sufaid Bāz* had settled down in *maḥalla* Chishtiana of Biharsharif which was adjacent to *maḥalla* Bhatasari where he buried a large number of Chishtī saints, including Ahmad 'Isa Tāj, the younger brother of the celebrated Chishtī saint, Muhammad 'Isa Tāj a son-in-law of Sayyid Jalāl Bukhārī. Makhdūm Janānīwān of Suhrawardi order.

Bihar felt the influence also of the Suhrawardi Order. Shāikh Jalāl Tabrizī, one of the chief disciples of the celebrated author of '*Awārif*' *Ma'arif*, Shihābu'd Dīn Suhrawardi, came to Bihar via Delhi and Badaun, and from there

Chandrag of Qannaur granted to a Brahmin of 10000 Manasari in 1185 I.S. or 1126 A.D. refers, among other pecuniary payment, to that of *Turkha Danda* or Turk's Dute. Irfanullah, the Tibetan historian of the 17th century, would have us believe that a minister of the *Turkha* king of the *Kernul* land in 1110 went to Maradhat plunder it by right of conquest as the *Khalid* adventurer, according to the latter, called *Chandrag*. After this, he says that by means of several *Lamas* who served as his messengers he got other smaller rulers of the *Turkha* living at *Le-lu* and other parts of the country raised and conquered the whole of *Maradhat*. These cryptic and confused statements need not be taken seriously. But there is, however, some historical evidence about the Ghaznavi generals having extended their raids up to Benaris and there is a colony of Muslims who rightly or wrongly trace their line to such raiders.

Afraz-ul-Mas'ûfi and *Afraz-ul-Bid'î*, 17th century works, refer to the fighting sporadic raids of *Sultan Mas'ûd* in eastern India and his eventual death at the hands of *Ajaja Hridua* or *Sandevas*, on 18 *Rajab*, 474 or 1035 A.D. He was buried at *Bahrach*. The authority quoted by the writer *Abdur Rehman Chishtî*, excites suspicion for no one else ever heard of it and he does not give even a single extract from *Sh. Muhammad* and *Firuz Tughlaq* of *Delhi*, and *Haji Ilyas* of *Bengal*, paid reverential visit to *Bahrach* tomb and *Von Graff*, the Dutch traveller saw from his boat in 1681 the celebration of the popular and picturesque annual festival at *Maner*. Earlier, viz. 1320 *Sikandar Lodi* tried in vain to stop the fair of *Ghazi Maner*, and singing and dancing of *Hindus* and *Muslims*, particularly a set of *Gaznavi* mercenaries, round a long bamboo pole wrapped in coloured rags with horse-hair tied on its top for the whole thing smacked of practices contrary to orthodox beliefs. It is just possible that the legend of *Ghazi Mirza* was the outcome or had become mixed up with the earlier raids of the Ghaznavid general, *Ahmad Niyâltigin*. The ascription of a tomb near the western gate

race. They fought a war '*jihad*' against the flesh and carnal desires (*nafs*).

As spokesmen of Islam which is a proselytizing religion, prompted by a sincere desire to serve God and His creatures, imbued with democratic spirit of Islam proclaiming and practising equality of all believers of the earth, they set out to preach Islam by gentle persuasion and by the infectious examples of their character and devotion rather than thorough dialectic disputation and argumentation. It is the *Sufis*, not the *Mujahids* who proved to be the best missionaries of Islam. It is a fact that there was a large number of conversions under the spell of Sufism in Bharatavarzi, though it is very seldom that one comes across any references in the mystic literature produced there to the role they actually played in the process of Islamization.

There was no organised hierarchy or single authority nor ordained priestly class in Bharatavarzi elsewhere. What represented was an individual basis. *Shaykh* Sharaf-ud-Din and his *Salikh* disciples believed that a *Kafir* (infidel, non-believer) unlike *Muslims* (polytheists) could be a *Muhammad* (mujahid). *'Ain-ul-Qudus* Hamadani, was quoted to the effect that all religions or most of them were in essence the same, wedded to truth which is at the bottom of all religions, but ignorant followers, being unable to understand the real essence of the original teaching, turned their meanings. He deemed it, however, as their duty to show to others what his view was the straightest and the safest path. For this they left their homes and relatives, undertook long and arduous journeys, penetrated into inhospitable regions, worked amongst people alien to them in race, religions, languages and culture, and some had to pay with their lives for their labour of love. There is a tradition recorded in a document which refers to Momin Arif of Maner but a more authentic and contemporary evidence is available about *Shaykh 'Ali* who worked for his faith in the wild tracts of Aurangabad bordering on the Chotanagpur region ruled

theism of orthodox Islam, emphasising upon eternal distinction between transcendental God and man the Creator being separate from the Creation, was directly opposed to absolute Monism of Shankracharya's Vedantic thought of "I am Brahman", and stressing the identity and unity of God the phenomenical world. Though the Sāfi thinkers traced the origin of their doctrine to the *Qurʾān*, and to the mystic tendencies and to life, sayings and actions of the Prophet, the Monistic trends in the mysticism of the Sāfi were looked upon by the orthodox Muslim as a class as heretical innovations, opposed to the spirit of Islam. But the lives and writings of the early Sāfis of Bihar show that whether they belonged to one or other of the chief orders, Chishtiya, Suhrawardiya, Qādiriya Firdausiyya, Shattāriyya, orthodox, *Ba-Shariʿ* (with law) and *Bi-Shariʿ* (without law), they followed the *Qurʾān* and the *Sunnat* (tradition), accepted all the cardinal principles of Islam, denounced all innovations and deviations in the sphere of dogma and practices and *Bidʿat* (heresy), insisted upon the strict observance of obligatory duties of their faith, and discarded all that was obviously antagonistic to the fundamental teachings of Islam. Of course, they could not see eye to eye with, and even challenged, the dry scholastic, theologians, the *Mullah*, and clung not to the letter but went to the spirit of the faith. They preferred a mystic and spiritual interpretation of the *Qurʾānic* law to its more literal sense. Their interpretation of the relationship of the Creator and the Creation, tended to make them monistic rather than dualistic. They had reconciled religion with philosophy, like Junaid BaShdādī, Ghazzālī and others. They made Islamic theology mystical. For them 'Everything is Him' (*Hama ʾist*) was not far different from 'Everything is from Him' (*ʾilama az ʾist*). They considered service to God's creatures and fulfilment of their duties and responsibilities towards their fellow-beings as essential for their discipline. They put aside their own desires, to render themselves agreeable to all, irrespective of caste, creed, status and position. They were free from all complexes and shackles of colour and

Islam emerged as a religious and political phenomenon and had a tremendous success in the known world. But it could not keep up its solidarity and unity, for not long after the death of the Arabian Prophet, it was torn asunder by sects and schisms, divisions and subdivisions, which very soon exceeded the well-known and oft-repeated number of 72 or 73, of the two major groups. The largest in the world of Islam and the most dominant section of Muslim population in India and Bihar throughout history was made up by those who call themselves *Ahl-i-Sunnat Wa'l Jama'at* or the people of Sunna and the Community. They are known as the orthodox Muslims, as they accept the traditional part of the Islamic law and revere equally the first four ~~named~~ successors of the Prophet, the 'pious caliphs'—Abū Bakr, 'Umar, 'Uthmān and 'Alī—as opposed to the *Shi'ahs*, who are called partisans of 'Alī and keep the *Imamat* or religious leadership for the family of 'Alī and Fātima the daughter of the Prophet. The official Islam in Bihar and India has always been Sunnite Islam and of its four principal schools—*Hanafi*, *Hanbali*, *Mālikī* and *Shāfi'ī*, the first has always been recognized and acted upon. None of the chief Shiite sects, the *Imāmīs* or the *Twelvers*, the *Jamā'īs* or the *Sevener*s, the *Qadīs*, who are nearest akin to the Sunnite, has been known to exist in Bihar in pre-Mughal period. The *Fatwat* and the unique work *Siyar-i-Firak* *Sa'adat* refers to the *Qadīs* or the extreme Shiites and their reprehensible practices in Afghanistan and Delhi, but the danger was nipped in the bud by the rulers being executed and their books being burnt. Bihar was immune from such people.

Fortunately, in early medieval Bihar, Sufism was practically identified with Islam, and there were no schisms and sects with mention among Muslims. The entry of Islam in India had been followed by that of Sufism which lay midway between two dissimilar systems of Arabian Paganism and Semite Islam, tending at times towards, and being associated with, each. The absolute mono-

However unsatisfying the task has to be undertaken to reconstruct the picture from incomplete accounts of men's doings and writings on special subjects, stringing up empty spaces on an objective basis and piecing together the scattered information, allusions and references to contemporary men, and events, special episodes of social and religious life, in contemporary literature, religious or otherwise. One has to deal with records and to tap all accessible sources so as to see what happened, how people acted and behaved and came to be what they were, and to view the problems as interpreter of the value and meaning of such facts and evidences as are available.

The life of the scholar, his life as depicted in Persian religious literature of the 14th-15th centuries, such as the *Mu'izzat* and *Mu'assasat* of the mystic Sufi of Bihar of the Firdawsia and *Shattariyya* orders, and also in the works of *Abulhasan Ali Nadwi* and other writers, and of the versatile *Abulhasan Ali Nadwi*, and of the scholar *Abulhasan Ali Nadwi* and specially *Abulhasan Ali Nadwi* in the early 14th century work in *Ma'arif* by the latter. It was the first time with important contribution to the study of the life of the scholar. Even earlier than this, and before, the first in the field of literary sources, in the travel book, *Abulhasan Ali Nadwi*, an account of the Tibetan monk who had been given the name of *Da'irama-swamin* visited several places in Bihar, such as *Sarnath* on the *Nepal* border, *Vaishali*, *Patna*, and *Bodhi Gaya*, *Nalanda* and *Wangra* in Bihar, during his two years stay in India. In the *Mu'assasat* additional light has been thrown by the subsequent writers of the 14th century on various facts of society and religion, and also on conciliation and concord between various cultural and religious groups, which was the need of the time and without which there can be no peace and tranquility. Evidences are available of the interaction of religious and social forces due to long contact and association of the alien and the natives.

Socio-religious history of Bihar, though fascinating and important is a very complex subject. Our knowledge of religious and social conditions of Bihar in early medieval period remains inadequate, uneven and at best fragmentary. It is difficult to write a full and connected account of developments in all its aspects, facets and phases. One has to consider the diversified elements constituting the general population of the land with multiplicity of faiths and convictions, contrasted degrees of cultural advancement attained by each people with differing and dissimilar religious ideals, social conceptions, and grades and strata, organisations, institutions, habits and manners, modes and behaviour, etiquette and decorum, diet and dress, festivities and festivals, rites and rituals, and other features and bearings in general.

The fundamental basis of socio-religious life and cultural patterns inferred from area to area. The two main social elements were the subject people who, on the whole, viewed the world, including human life as an illusion, and the foreign ruling classes, who believed in an egalitarian society and to whom such socially autonomous groups and forms as caste system and untouchability were an anathema. The main difficulty however arises from the paucity of concrete data and documentary material. The historical position of Islam in eastern India, particularly in Bihar, on the socio-religious and cultural side has yet to be established. There is not much of reliable contemporary evidence in recorded form, and the accidental and enlightening items that one can glean from the Persian chronicles of Muslim writers are too scanty and insufficient to be helpful for reconstructing the picture of the past. The Persian historians were mainly concerned with matters of war and politics, interminable struggles, conquests and expanding power of the world of Islam, and not with peaceful penetration in India.

Islam and Muslims

iii

Medieval Bihar

form interesting reading.

46. The Maktubul-i-Maulana Muzaffar quoted in writer's paper entitled the Correspondence of the 1st century saints of Bihar with the kings of Delhi and Bengal (J.B.R.S. Patna)

47. Isharat — Letter 25.

48. Bahr-ul-Maani

49. Khan-i-Pur-Niamat.

50. Muktubat-i-Sadi - letter 69

51. Muktubat - letter 132.

52. Ibid letter 113.

53. Ibid letter 169.

54. Ibid letter 132.

55. Bahrul-ul-Maani

56. Manaqib ul Asfia Munis ul-Qulub.

57. Malfuzata.

58. Malfuz-i-Rukni.

59. Munis-ul-Qulub.

60. Maadan ul-Astar or Manahij-us Shuttar

61. Munis-ul-Muridin.

62. Mukh-ul-Maani

63. Khan-i-Pur Niamat

64. Bahr ul-Maani.

65. Khan i Pur Niamat

66. Ibid.

67. Ibid.

68. Ganj-i-La-Yafna

69. Munis ul-Muridin

70. Ibid

71. Ganj-i-La-Yafna, Munis-ul-Muridin, Bahrul-Maani and other Malfuzat

72. The one perfume seller per dies all the universe. If one loves and devotes upon Him he is freed from worries, meets his death according to his desires and the soul becomes absorbed in him.

73. What sort of bird is it has entered the body, making its call place. It is lone and desolate? The bird comes, picks up the people and drinks the water which is free from dirt or bad smell (or does not feel agitated and has no desire to dwell in it permanently). (Makhfiyat)

74. Although the month of faith and asar has not come, still the leaves have grown up to the month of a

Delivered Taimur's invasion. His younger brother Ahmad Isa Taj came to, and lies buried at Bhainsasur muhalla of Bihar Sharif.

14. Ganj-i-La-Yafna.

15. Maktubat.

16. Ms of Fataha Khanqah.

17. M. is a collection by Ahmad Langardarva

18. lecture in Current Studies, Patna College.

19. Maadan-ul-Maani

20. governor of Bihar named Zainuddin Majdol Mulk.

... .. compiled by the Saint of Rajgir named Pir Imamuddin.

... .. paper on this Saint of Amhar in Patna University Journal.

... .. appears the answer of mentioned in the Ain-i-Akbari.

... Fawaid-i-Rukni.

... Khan-i-Pur Niamat

... Ganj-i-La-yakhfa.

... Ganj-i-La-Yakhfa; Mirat-ul-Astrer.

... Manaqib-ul-Asfis; Ganj-i-La-Yakhfa.

... Munis ul-Qulub.

... .. Muridhar Shams Mahab

... Maktubat etc.

... Vaktubat-i-sad-o-Pinjah-o-Do

... Ibid

... Munis-ul-Muridin.

... Mukh-ul-Maani.

... Munis-ul-Muridin.

... Superintendent of Audit and Accounts.

... Manaqib-ul-Asfis.

... Maktubat -- letter 132.

... Ganj-La-Yafna

... Munis-ul-Qulub.

... ..

... Ibid letter 129.

... Maadan-ul-Maani..

... .. the 14th century Saint the grandfather of Akbar Nakh A dun Nabi. His letters to Babar, and Humayun

References

same — Divinity is really infinite.

and infidelity.

found myself as an idolator in Ka ba.

the sea of Divinity.

from the face of things.

different.

Studies of Patna College.

Sharaf by Maulvi Zameeruddin.

us Saliv

12 M L
11 M L

...any other group of people
...they are not called to set
...the success they achieved in
...married life in the
...great effort to make
...the world a better place
...there are address
...An year
...him at
...hal
...are

difficult affair. Even if I exhort a Hindu a

('tuleh-ai - "want")

[illegible]

and biographer of the 15th century saint Mir Anjhar

rau, the "parrot of India" says on

himself in Islampur Khanqah).

Mir Mityari, Bhikan
Shaikh Badh

the...
which may be...
Mudran al...
also said similar things

were very fond of some edition which stirred the heart to seek and he used to listen frequently to the verses in version of Indian languages sung by Pandagan or Mawla or others of this kind. But he did not know some verses which were in mixed Sanskrit and Hindi. In the month of Shaaban 1200 in which some Mawla was present on 1 September Shalibillat Nabi was present and others of the sweet tongue. Al-Jay was permitted to recite verses from the Asrar Nama of Attar. After prayers the saint was sitting in the upper part of the "ambay Phana" along with others. The saint said to Malik Mahmud Iwa and others who were with him, "who opened the way for you with me to the saint and to the first?" At this the saint said to him, "I see in your face wisdom and melody, while in your words the expressions are clear, simple and exciting and these are signs to lead to power. Consequently it is not hard to listen to your things specially composed for in which you are present. I am in fact in the reality of things and understand the soul dual meanings. Once you stand near me the attendants were great and it is why you had suddenly stopped the songs and they had switched over to the saint's words and he replied that such things are said by women and that even mystic songs which are like a plague are likely to do harm to the people for they cannot discern the real from the false. The saint was questioned by several of the friends who were sitting along with Malik Mahmud about the propriety of the saint's words on the matter of the saint's words and he said with him, "I am afraid of the saint's words and that in the end of the saint's words are trifling things become great and the saint's words are not to be doubted. If a man who is not a saint says such things as the saint says, it is like a man who is not a saint saying that he is a saint. It is not to be taken as a sign of the saint's words. The Hajj's Rebec or the Sultan advised him to stop the performance of the saint of God and of the next year. In this case the saint of Bihar was not present and on the day of the saint's words the saint was not present. The example of the saint's words and on a case of the mystic 7.

considered a good sign if the patient could sip that. People avoided burning onion and garlic in their houses and they also considered it bad to sweep house at night, and to sit on the threshold of the house. Some people abstained taking curd 'lughrat' in the night of the 25th of the month. All these had no sanction of the canon law (67). In a Majlis held on 4th Ramzan, 760, such practices as testing a witch Kaftar, by immersing her in water and ascertaining theft by causing a 'Badhna' (water pot with spouts) to revolve after reciting texts of the Sura-i Yasin on grain of rice under the belief that the grain would stick to the throat of the guilty, were condemned (68). Many of these superstitious beliefs and practices are still traceable in Bihar, specially among certain sections of the Hindus, from whom they were apparently borrowed by the Muslims.

There are many references to the social catholicity and liberal outlook of the mystic saints of Bihar. The compiler of Sanj-i-Isa-Yafna once asked the great saint as to whether the charity distributed by disbelievers would be taken into account by God and he replied in the affirmative. Jazi Shamsuddin of Khoxhar asked the saint if Muslims were justified in addressing a non-Muslim as Thakkar (Thakur) and he was told that the word meant 'Khundkar' and 'Khudawand' (lord and master and not God, and there was no objection to a Muslim protégé or vassal addressing his Hindu superior or master as such (69). In the 12th Majlis held on Saturday 13 Shaaban 775 Syed Ruhuddin of Baharipur said that the author of Rauzat ul-Islam had considered the use of 'Shangari' (vermillion) by Muslim women in imitation of the Hindus as 'kufr' or infidelity. To this the saint replied that it was not so if the women used the red powder on their heads to beautify their persons, as to please their husbands. But when questioned about the use of red powder in the fashion of the Hindus on the occasion of the annual Saturnalia of Hell, the saint replied that as the practice appeared to be an article of faith among the Hindus, the Muslims should not indulge in the same (70).

That the early saints of the Chistia and Firdausia orders had fallen victims to the charms of music, Indian and foreign, can be shown by numerous references in the Malfuzat. The great saint and his successors

engrossing-and when he was asked if the Sufis used medicines he replied in the affirmative and added that even the interprets made use of medicine in their illness. He cited the case of a man who would not accept the suggestion of the Israelites to use a certain herb for the cure of his madness and immediately came the warning from God 'you want that by your Tawakkul' you should have no doubt. Myself, futile. So he as he did not take the herb suggested by the Israelites. I would never want you a cure. 50

References in the contemporary mystic literature give us a glimpse of the social conditions of the times, and throw some light on the manners and customs, diet and costumes, occupations and architecture, festivals, superstitions, beliefs and other practices of the age. Sharfuddin was very fond of essentially Indian betel leaves and a tray full of these was held before him at all times. He chewed some and placed some in his turban. 56. He was frequently conveyed in the 'Doli' to the tombs of his mother, sister and dead devotees to their father's. There are references to the ceremony of the Third Day (Mawm) after death when friends and relatives gathered to recite the Quran and offer the Fatihah for the benefit of the departed ones. At the close of the ceremony rose water was sprinkled and betel leaves and Sharbat' were distributed. We get one instance of flowers being laid on the grave. After the recital of the Quranic texts and Fatihah a tray with flowers, oil and perfume (Aqqaj) was placed before the 12th century Shuttari Saint of Tanaha who took some flowers, dipped them in the oil, read the Darud' after which Sharbat' and betel leaves were used by him and the whole audience. 58. Sharfuddin Maneri sent his Pairahan (long shirt) and Kulah cap to Zafarabad (Jaunpur) so that out of these the garment of the newly born babe Hasan Balkhi should be prepared and put on his body on the sixth Day' (59). This was the Chattil ceremony, still observed. Izar' (trousers) Juffa' (a kind of long vest) Quba' (a kind of long gown) Mirzai (a jacket with sleeves) Lungi (a cloth worn between the legs), Dotai (a double shirt used in winter), Barayani (a kind of overcoat) Rida' (wrapper), Dastar' (turban) Sarband' (head dress) Taqia' (a fillet worn under the head dress) Latiba (a cap sticking to the head), Kafsh' (shoe or slipper) Naalain' (pair of shoes with wooden soles) and blankets of black wool

caused by gave them peace of mind which was helpful to meditation and concentration and made them realise that everything depends to a large degree upon their own efforts or cast. 51 It was meant only for the those who had answers and who had reached the highest level of spiritual attainment and who were free from the existence of evil and. But the view that the earning of livelihood was against absolute devotion and Iqbal is erroneous for the prophets and holy sages who has greater trust in God worked for their livelihood.

4 Muzaffar writes if one works to earn 'halqa' things to support life such as food, clothes and lodgings sometimes confined solely to food for his family so that he may not throw his wants and burdens on others and free himself of the worldly things as much as possible and devote himself sincerely to God and the Faith. I hope with such intention, his 'Kasb' gains would be treated as the work for this and the next world. 51 There is no such divorce or deep gulf between religious life and worldly life as has been supposed or so. There is no complete renunciation of the world to attain the true aims of man's exertion no celibacy, no exclusive priesthood in Islam nor did the Sufi encourage their devotees to lead idle passive and profitless lives. 4 Muzaffar writes 52 that not only the 'dalis' and the battle warriors but also those who are of service to the distressed ones give food to the hungry, provide water on the roads, erect mosques, run for the welfare of their family to whom they have to do their duty as to similar things follow the path of the 'dalis'. He elicited a young devotee 'Shajji' and on the birth of a son and felt surprised at those who considered it shameful to be a householder. 'Kasb' is a great command which must be obeyed. He knew that the religion of the vain infidels that is 'disregard' is different from the faith of the devout people. He writes to Mirza Ferozuddin 'My dear friend, I am very young and you should not ill and the... I am glad such things... the season of youth and there is... for this world or the next... the course of an interesting discussion of... and Iqbal' in a Majlis of... that... of Binar, H. Sharfuddin, said that there was no harm from the former to the latter... it was not all

is - ambient
command and
Williams
When you
have to
entrained
will
have contr
over the
off to
those w
r of the
of prov
unbe
adm
have
Muslim

livelihood. They stressed the need of 'Kash' own inherent qualities one cannot attain a high position. Once the great saint was told about a man who entered the heaven with the help of one angel. The great saint was told about a man who engaged in his studies. But if he preferred from 'Bait ul-Mal' (State Treasury) begging came only after earning (48). He was permitted to express his bare necessities which he has failed in his efforts to satisfy. If he is too engrossed in his devotion ('Ashghal-i-Mal') (devotion) assiduous in prayer in Mosques his art and trade (49). The reason for this is to beg, ing her use it (4)

one owing to the

The great

ate the bread of kings and

ty (36)

get
tical value through
as that in the t
the first Muqt

Malik Abdur Rahman. Malik Mahmud
the (37) of Bihar
Field Stat
figures pr
Bihar with

"May your affairs be set right" (31)

are of considerable importance. Besides what in

There are letters also of his great Murshid H. Sharfuddin addressed to nobles and officials, governors, princes and kings, many of whom were

and Sufism (32). To Nawar Malik "the Nawar" and

great saint H. Sharfuddin the reply was given. It was difficult to know who was what from appearance. He disclaimed the greatness

such as a wretched hypocrite, a 'do
one resembling an idol worshipper
(dramatical thread) i.e. the
God Satan was no

When the amount became so big as 10-0

God. This only adds to
 the future rewards of
 the that yet remains out of
 ording to the Divine
 on God there is
 charges of pilgrimage
 that to whatever holy
 an increase in the

... it was he did not write a letter to ...
... he said that ... had said that ...
... as ... for the fulfillment of
his desire (K.P.N.).

[illegible]

attached to them. The saintly author of "The Way of Zen" says, "It is not the things themselves which are attractive, but the way in which they are used." He goes on to say, "If we use them as means to our end, they become idols and idol houses. They are no longer distractions and temptations, but they do not become attractive and interesting in their own right."

[illegible]

not the document about the Jagir but the

relent and keep the paper to save the Gov
the wrath of the despot. The author of Manaq
says that after the death of the Sultan
were returned to his successor Firuz
learn from Muris ul Gulub of H.
saint went to Delhi for the second
after taking a promise from Fir
accept his request returned
predecessor.

this branch of Muslim learning

and asked them why when he had acted
Shaikh Sharfuddin Maneri had spoken
in advising the Sultan to summon

Shaikh Abdul Shafar is an official and a scholar by profession standing in the 'barr' Maktubat of Shaikh Sharaf of some one. When he studied it specially, that he abandoned and condemned it. The was so great and immediate that he from the world gave up all and became a re-clus, and devoted and we still discuss this aspect in connection with the question of and renunciation.

[illegible]

That the great saint and his Balkhi came to India laden with 800 books on hearing of the ways of the Sultan he turned back and

realised that the renowned saint, Hazrat Sharfuddin, was not only well versed in scholastic theology and the philosophy of Islamic mysticism as already propounded by his predecessors immediate or remote but was himself a speculative thinker of a high order and the pattern of thought that he set became a model for his contemporaries and for the succeeding generations. The most striking thing in his teaching is that despite its sympathy with the conception of the unity of Being (Wahdat al wujud) he declined pantheistic beliefs and did not depart from the uncompromising Monotheism of the Quran and he tried to solve in his own way the problem of the One and the Many, the unity of God and the multiplicity of the phenomenal world. This harmonising of the mystic and Islamic ideas has been the prevailing feature of the Sufistic doctrines not only in Bihar but elsewhere. Very few realise the far reaching influence of Hazrat Sharfuddin Mairazi's life and teachings, therefore it is worth while to consider in this lecture how the theoretical and practical sides of mysticism as presented by this great Saint and his immediate successors influenced others and moulded the life and thoughts of the people in Bihar.

[illegible]

all obligatory duties. The disease of the heart lies in sinful desires and appetites. One who does not restrain oneself from such desires but knows it to be sinful endangers one's life, but he who does not regard it as harmful runs no such risk for he is already dead.

Then there are those engaged in *kezzat-i-bani* physical abstinence, austerity, self-discipline and they think that they can at once purify themselves from lust, anger and other evils condemned by 'Shara' or law. When they fail, after taking pains and practising self-discipline for a long time they think that the task is impossible. They argue that man as he is constituted cannot become completely pure just as a black object cannot be turned into a white one and therefore it is no use trying what is impossible. It is ignorant and foolishness to think that the law can give complete freedom from lust and other impulses. In fact, as human nature for the Prophet was himself said "I am a man and may be angry and very often sins of anger were visible in him. God praises one who controls anger not one who is devoid of anger. The Prophet had six wives and he encouraged marriages and by that way of progeny so as to perpetuate the race and preserve it. But he said that anger and lust should be kept under control as the horse is controlled by the rider and the dog by the hunter. Anger and lust are like horses and dogs which are so useful but which if not trained and controlled will set upon and throw down the rider and the hunter. The game of felicity in this world would be lost to them but they should not be allowed to give interference over us so as to destroy us."

There is again a fourth set up of people who in their foolishness proudly declare that everything is possible and that they do not need for exertion what the prophet told his companions of the necessity to exert and that they would depend on the eternal law and would refrain from exertions. The prophet exhorted them to exert and then what has been referred to will be given to you. You should not expect from worldly good and evil things upon virtues and sins as the same way as health and death hinge upon food and starvation."

The few points picked up at random from the writings of the greatest saints of Bilar will, it is

[illegible]

I have been thinking about you a great deal lately, and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I have been very busy lately, but I always find time to think of my friends. I would like to see you very much, but I am afraid I cannot do that.

Mazrat Sharfuddin Maneri while discussing the question in Ma dan ul-Ma ni says "The the Sufis attributing an act to God themselves lies in the belief that what due to the guidance of God. They this guidance that they are not

believer without realizing meeting of this stage
 are not concerned with it. Complete detachment or
 severance from everything other than God is who
 considers himself attached to Mausal on account of
 fiction. For at and detached Mausal due to his
 eyes is quality of attributing 'was' to God and
 'is' to operation to something other than God and
 then he accepts duality. That is to say, the same
 fact not to be perfect is 'than' (fact) stress is
 qualities are all to all, from God with and for
 God', and 'towards God'.

[illegible]

I have no other idea of what I am doing. I am not
 sure that I am not just a man in the film and
 that I am not just a man in the film and is superior to
 the other men in the film and that there is no
 other man in the film and the results of
 the film are that the men in the film are
 the men in the film and the results of
 the film are that the men in the film are

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[illegible][illegible]

objections while he is in this state of excitation

[illegible]

... the ... know that ...
... is composed ... spirits of ...
... the ... while ...
... the ...
... not ...
... which are ...
... by ...
... future ...
... the ...

[illegible]

discriminate between 'lajalli' manifestation and 'hulul' penetration or incarnation without the assistance of the 'Farr' there is danger of many people going astray at this stage. And yet there is another stage I find within the Murri wherein the Murri, his 'Farr' address at his attainment and yet forgets the knowledge of his identity with the Lord of Beauty and Power. I must express my personal opinion. I know the very nature, trends of his attainment. Not one who is lost and lost and lost in the sea of the Murri and the sea there is neither union, it is not incarnation (Hulul).

In this letter it may be noted while discussing the Islamic view of God, that it makes a distinction between God and the world. If a pantheist or polytheist he does not assert the non-existence of all that he does not believe in. The Sufis in this state of mind, imagination and thus the existence of the world is not upper or lower of God is affirmed and it is not even that a man who is a microcosm of the world and that man is the microcosm of the world. All the Divine attributes are united does not mean that man is an emanation of existing in the world or appearance as a 'microcosm' of the ultimate unity - the One Reality.

[illegible]

and efface themselves in the Reality of the Ultimate Reality. Having lost the self, they exist in the true one, and rising above the lower nature they are at one with the Truth or the True Reality. Another class of men 'Salik' or seekers of God is that of the 'Mutasawwefin' who are similarly in quest of the above standard through Muja'izat (earnest striving after mystic life) and Ri'azat (spiritual exercises and austerities), and the third group is that of Murasabbihin who for the sake of position wear the garb of but are still unaware of the virtue of the above two. It is hoped that they and the Salsabiyah and the Malamatia, by observing and preserving Wakaf (sincerity) and rules of Sidq (truth) and Wakaf (freedom from the evils of Wakaf carnal desire) may become qualified to attain the stage of self-placement in God like the other two.

The very first letter of the Maktabat contains a discussion on the unity of God. There are 4 grades. A verbal assertion of the 'kalima' without accepting it from the core of one's heart. This is the way of the hypocrites. A verbal recitation of God and also sincere belief in the 'kalima' which is the method of scholastic theologians who take pains to support their contention by convoluted arguments. 3) Then there is the Tawhid of the knowers. And whose faith is unlike that of the Muslims, Jews, Christians and Murkalians. This is a level to the appearance of the 'kalima' which makes him see that all things are emanating from Him. There is not but God is the form and everything is emanated from or is a manifestation of Him. At this stage one can say 'God alone' which is the display of the inner light in the fourth or higher stage to such a degree that all forms of existence are hidden from the eyes in that illumination that is particles of air and dust are not visible in the rays of the sun. This does not mean that the universe becomes void for non-existence. No Muslim is something and invisibility. No Muslim is nothing. When you look into a mirror you do not see the mirror as you remain engrossed in yourself but you could say that that mirror has become nonexistent. This is called 'ghayb' or 'hidden' that is the liberty or power which is enjoyed by that which is itself determined by the superior will. This stage is that of the 'Fit Taqad' or replacement in the ultimate unity wherein the Sufis are unable to

beliefs and conventions, ways, methods and practices of Sufism is also about the manners, morals, conduct and behaviour of the Sufi mystics. He warns us against adopting their ways and methods and following the path chalked out by them without fully comprehending their cardinal beliefs and principles, the true significance of their external and internal rules and conduct, meaning of the technical terminology they use, and indeed the real spirit of their teaching, for there is an abundance of hypocrites who in the garb of 'Tasawwuf' have drawn the veil across the condition and observation of the really authoritative Sufi mystics. In Majlis on Friday, 1st Rabi-ul-Thani 1375 or Feb. 14, 1974, the question of the "Mushaikh or Dervishes of these times" was raised and the Saint said that the occupant of the Sajjada carpet must be aware of the significance of and follow, the Paths of 'Shariat' (observance of the Canon law as well as the obligatory rules and duties of Islam), 'Tariqat' (Purification of the heart with the insight in the nature of 'Haqiqat' (Realization of truth or the ultimate Reality) and one who was not in the know of their significance and did not tread all these paths was not a 'Sahib-i-Sajjada' but was a Satan unto himself, and his carpet was not a 'Musalla' but an idol and a Brahmanical thread. Such men were seekers of position and traders in the faith. He warned the audience to beware of such 'shopkeepers' who were not 'Rahbar' (guide) but 'Rahbur' (highwaymen). The Sufi becomes the wearer of the green cloth and a shawl and a keeper of 'Chilla' but he may not become a Muslim. He was eager to be called a 'Sahib' (holy man), 'Zahid' (a man of austerity) and 'Abid' (servant or worshipper of God) but he did not try to attain the true and perfect faith. This reminds us of what the 15th century Shurati Saint of Banias Basarh says in 'Madan-ul-Asrar' about the pseudo saints who posed as learned recluses and used to wrap themselves in 'Ahar Nekhi' or 'Mush Dandani' garbs, and also of Maulana Rumi's couplet: 'Aye Bass Ibrâs Adam Ruway Mast as ba Har Daste na Bayad Dad Dast' (there are many Satans in the garb of Adam. Hence you should not place your hands in those of every one and follow him).

A Sufi, however high he might stand and whatever stage he might have reached, is never absolved of the behests and prohibitions of Shariat (Awamir o-Nawahi). H. Sharfuddin denounces those who think that when the traveller reaches the stage of 'Haqiqat' and becomes an

the city, and a part of the 11 were called him a ...
... of his disciples attacked that a ... had appeared ...
... that is ... were these facts were
proved against them ... them to be ...
... punished with ... the emperor does not refer
to their execution ... it seems the ...
... was visited by the ... clergy we are
told by ... the great Saint of
... that he ... and exclaimed that
... would be ... the ... of such
... was ... population and
prosperous. The ... mentions by
... that there was ... the assemblage of
the ... and ... we are
... these two ... frenzied people by
... the ... describes the
... of ... the ... to their
unjust execution.

[illegible]

The great merit of this book is that it works
apparently as a Marxist text. It is a bit of a
written in great details and in a quite lucid
a naive and with certain inaccuracies about all the

H. Sharfuddin refers frequently, and not disapprovingly, to those whose utterances cost them their lives. Referring to Mirza Asad Baghdadi he says: "The expressions which might lead to his execution did not emanate from him and that he was the more acceptable leader of the people of the 'Faith' than others. He was a man of 'Sakr' (sobriety) is distinguished from 'Sukr' (ecstatic condition). Although thousands and thousands of extra sensory things occurred to him he did not give expression to them. He supported Hussain Mansur Durrani because he thought that his utterance 'Ana haq' meant that he was manifestation of the truth, but he is said to have signed the fatwa of his execution on the 24th of regid for the 'Shariat'. He said Mansur and I are one and the same, but madness has saved me and reason has ruined him. Sharfuddin considered Mansur as one of those who could not contain the truth that flowed upon people like him. He frequently quotes from the letters and the *Isharat* of *Ain-ul-Qurrat* and he says that his observations help him in solving many of the difficult problems. But one should discover and comprehend the expressions and the meanings in accordance with the rules and principles laid down by these people. Otherwise it is not proper to speak about certain of their expressions which appear to be in conflict with the rules of the faith. He was burnt to death for such expressions".

A much more interesting case for us is that of two famous counterparts of Mansur, Ahmad and Abu, called Ahmad and Abu, a leading light of the 'Ishraqi' or 'Ishraqi' Sufis, who was executed in 1181 A.D. by the ruler of Bihar. According to the author of *Mawajid-ul-Asrar*, went from Bihar to Delhi and were condemned to death by the orders of the ruler of Delhi, at the instance of the orthodox Sufis, for what was considered to be their strange and mystical utterances about God. The actual words were in Persian: *dar israr sukhan-e Farakh wa istislahat* (for them I dwangl khali fahm I an ma'asat) (they inspired or initiated madmen, in their words, talked wildly and spoke falsely or mystically, were about realities of the Divine unity, spoke with the capacity to understand them). The Sufi refers to his 'Fatahat' to the Chief of a sect who were the agents of atheism and having overcome all restraints and modesty to dwell in

with those of the Sufi thinkers who are known as 'Shaykhs'. But in their interpretation of the way it would they try to make their system conformable to the strictest standard of truth as their doctrine of the identity of the Deity is not necessarily the same as that of the other experts, and to suit the taste of the Sufi with unqualified faith they would be a fair and just religion. According to the Sufi doctrine the creator is a 'world' spiritual existence of the same nature as the universe, in the sense that he is the cause of all things, but he says that whatever the stage whether of 'Ilm' knowledge or of 'Sawad' spiritual vision the same remains, and the reality of the universe is the same as the reality of the many 'al-hal' or the created things in the physical world are the slaves. A man does not become a slave or self-effacement and typical of the Sufi identity with God but complete identification from everything other than God and a total self who alone exists in his eyes. He devotes himself to live in God. There is no question of physical absorption, identification or reappearance and reincarnation. Indeed the Bektari Sufis were all strictly orthodox Sunni Muslims. The Quran and the Sunna (Traditions of the Prophet's words and deeds) were accepted by them as divine rules of faith and practice. They stood for a nontheistic faith and firm belief in the transcendence of God who is a personality endowed with qualities and they recognised evils and sins as positive facts and did not be accountable for their deeds or misdeeds in the Judgement Day.

Paradoxical as this attitude may appear to many who can neither understand nor appreciate their stand one thing should not be overlooked that they were more mystic Muslims than theistic and pantheistic, dealing with the spiritual world. Always anxious to find justification for their stand on the Quran and the prophetic tradition they tried to give their interpretation of such old time prophecy as *Kuntum Hawa Ma'kum* (wherever you are and with you), *Qaw Qhaliq kullu shay' wa huwa al-creator of everything*. It is difficult to say how far they have been consistent or have been successful in bringing the theory of Absolute unity into harmony with that of duality wherein the creator is not identical with the creation.

[illegible][illegible]

Attar, Rumi and Ain-ul-Qurzat
'that is' in their views and these do

782=January, 4, 1381.

Suhrawardi, the uncle of the
Suhrawardi, who died in 563-1167 and

logician, Qari Ghulam Yahya of Sarh.

Of the Balkhi Saints who
on whom the mantle of the great

persuaded to stay there permanent. Friends told
your is about how to be happy and to be a man
as to be a student in this school. It was from
about this time that the great effort was made to
pen and paper for the school. The great effort was
his mind and the great effort was made to be a
letters. The great effort was made to be a
will his course. The great effort was made to be a
of his Maktubat and M. Juzat.

[illegible]

AT 11:50 AM, the witness saw a car
driving on the road. The car was
driving in the same direction as the
witness. The car was a dark color.

devotees.

town and he was also at last

proved so far to be futile.

Sharloddin Lawrence
then on his way f
the

Owing to his excessiv
spiritual practices

but accepted as his S

over to him his written instruction
to his home with his elder broth

[illegible]

The injunction not to "take the abstract
 dissertation as a whole" known to the public, especially
 of "creation" was a very serious statement, and
 predestination of "the abstract result" that
 even "the things which must have been" is unable for a
 student of history were the "p. manuscripts and kept
 out from the public till they were lost for ever

[illegible]

was not visited by the celebrities of the times and which did not become the home of the saints of the Suhrawardia order. Many of them have gone under the dust there while the descendants and followers of other eminent saints are still alive.

Though some of the great saints of Bihar specially of the Suhrawardia order were a gift of Bengal, and the greatest of the Bihar saints completed his education at Sonargaon in Bengal as has been referred to above. Bengali appears to have written about most of its Muslim saints their religious activities, works and contributions and even their names. But there are a little different in Bihar. He has or has not an aversion to most of the saints still attract a large mass of people and some contemporary works have been written about the Suhrawardia and Shattari saints are not available. The name of a Shattari Master is a household word in Bihar and of his numerous works and those of his Bakti successors some have been printed while others that still in manuscript are well worth publication. Much has been written about his family life, education, activities, piety, learning and works and one of the best and largely used work on the subject, *Saints of Bihar* is available. It would suffice to refer here to the excellent biographical notices of Shattari. He is famous in Bihar better known as the Master of Muzaffar. A number of Muslims among one of his disciples who died two years after him in 1211 A.D. A small Risala is ascribed to another disciple, Bahram Bihar Master, who died by Makhdoom Mir Shams of Shahpur. Master the youngest disciple and one of the great saints is a very valuable work and one of the earliest sources for the history of the Suhrawardia order in Bihar and elsewhere. It was written sometime between Timur's invasion in 1398 for we are told in it about the Muslims coming to such a state of death of the mission. Mir Bahram in his work the author prays for his long life. Mir Bahram of Muzaffar Bihar (died 1211 A.D.) may well allow the benefit of his long life.

The saintly authors did not write anything about themselves. Some of them did not take their mystical writings to be of the highest and sundry H. Muzaffar Shah, who was a strongly enjoined upon one of his disciples, Mir Zinnuddin (d. 127

of shifting population.

saints of Bengal.

rest at Sonargaon. The father of H.

Mergal there

special importance to which it deserves a separate notice in the second lecture.

II

From the first lecture which besides some general observations on the subject of Sema, contained a brief account of the present and progress of Islamic culture in some of the early medieval period it may have been realised that in the schools of Khawwalis some of the highest reputations were recorded in Bihar and that in spite of the internal spread and development of Islam in different parts of the province there was no interference of the political principles and interests of the various rulers and there was no bar to people to practice their religious 'Ijtihad' and 'initiation' 'Saf' at home the schools of the other orders. They differed from one another in name sometimes in respect of garb or dress, intensely about the rules and methods of meditation, their recitation, and their attitude towards their audition Sema and vocal music. The Sautaria called Mathab or Mazhab made or conduct rather than an order. Khawwalis were closely connected with the Firdousia in Saharwaria but unlike them and the Chishti and like the Naqshbandi and even the Qadiri, they rejected Sema Music and Singing. The Shutaria and also the Mathari and Alimiri which at one time occupied an important position in Bihar have now sunk into the background. The Naqshbandi did not attract any even in early times in Bihar. The oldest and the most widely dispersed were the orders of the Saharwaria and Chishti and though they still hold the field in the province in many parts they were all eclipsed by the Firdousia order. In fact owing to the towering personality of Sharfuddin Yahya Maneri and of all his successors the Akbari saints, the Firdousia order has now held a position of special prominence in the schools of this Sira'ila' which was the object of the great Saharwaria order. In fact owing to its strength and what is more important its vitality for us they have left behind a very rich and fertile in the form of Maktabat, Mathab, Mazhab, Ahrads and other mystical tracts from which we can form some idea of their beliefs, practices and outlook and also get something that is of considerable historical value as to their lives and works and their exposition of esoteric doctrines.

1. The first of these is the fact that the Government of India has not yet decided whether it will accept the offer of the Government of the United Kingdom to purchase the aircraft carrier HMS *Victory* from the Admiralty. It is well known that the Government of India have been considering this offer for some time, but have not yet reached a decision. This is due to the fact that the Government of India are concerned about the cost of the purchase, and the fact that the aircraft carrier is a very large and expensive ship. It is also well known that the Government of India are concerned about the fact that the aircraft carrier is a very large and expensive ship. It is also well known that the Government of India are concerned about the fact that the aircraft carrier is a very large and expensive ship.

[illegible]

$$V_{\text{eff}} = V_0 + \frac{1}{2} \epsilon_0 \frac{V_0^2}{r_0^2} \left(\frac{r_0}{r} \right)^2 = V_0 \left(1 + \frac{1}{2} \epsilon_0 \frac{V_0}{r_0^2} \left(\frac{r_0}{r} \right)^2 \right)$$
[illegible]

end of the 17th century.

of the most revered
Tawalla Buk'ah Chishti
which has a mosque
No. 10. was the son of
famous Nur Qutb Alam of Pandua (d. 848 = 1445). The son

of the most revered
Tawalla Bukhsh Chishti
which has a mosque
/10. was the son of
famous Nur Qutb Alam of Pandua (d. 1491), the son

690.

Sulaiman of Mahsun to the famous
 of Mahsun referred to
 who writes on the
 Amunillah of
 guide of the
 the warrior saint Syed Masud,
 the father of Syed

etari Saint tells us how Piruz Shah
 expedition to Bengal,
 due to Bihar and Chhaposh and

The famous Suhrawardi saint Shaikh Jalal
 was buried at Bihar Sharif.

buried at Bihar Sharif.

The famous Suhrawardi saint Shaikh Jalal

was buried at Bihar Sharif.

super

Bihar produced

The tomb of Makhdum Yahya
 Dargah at Moner an din
 mausoleum of Shaikh.

[illegible][illegible]

[illegible]

Jerusalem leaving behind his three sons, Israel

was the first to get the name 'Sufi' in
 Even a little earlier than him flourished the
 Hasan-al-Basri (D. 110=728), and it is

Even those who are not inclined, like many
 Christian or Jewish writers to ascribe

it difficult for themselves to accept any
 of the mystical movement in Islam. One
 and their sober view that Sufism being
 , it may be said to owe its origin
 to various factors, internal and

Be that what it may, certain it is that the lives
 of the early Sufis, and their inner life, are
 now that whether they belong to the same

suggest the influence of oriental cults.

There is no dearth of those who question the ground that definite and adequate h

ideas Christian asceticism and monasticism, and Zoroastrian beliefs and Indian or Buddhist Hindu principles, practices and influences. Some Massignon, Clarke, etc. hold that Sufism is Islam itself, that great Muhammad was a mystic and that the foundations of Sufism taught in the Quranic words which lend themselves mystical and spiritual interpretations. The term mystical life which is not confined to this people was not lacking in Arabian Islam of the two centuries. Considering the universality

distance, time and tradition, there is surprising if common notions are found to run in the minds of the different peoples. Simila

with a

A state of things soon assumed

of the cold formation

at the seeds of Sufism

that furin

thoughts, experiences and action and there is not the slightest probability if Sufism is Indian or Iranian that it is a materialistic or Hinduistic form or colour. We must not take it that Sufism in Islam or elsewhere was merely a Muslim version of Vedantism or Yoga or Jñāni or Buddhistic system.

There are divergent theories about the origin of Sufism and scholars differ in assessing the extent of the various extra-Islamic elements in its making. Some of them as has been pointed out by scholars like Dr. Arberry are mutually contradictory. Points of contact between Christianity and Sufism have been detected. It has been suggested that the earlier Arabian type of Sufism was quietism and asceticism which was influenced by Christian monasticism. The earliest Sufi is said to be like Hindu ascetics and hermits. But it is also said that the Muslim conception of Allah with His Majesty, Awe and Vengeance overshadow the attributes of Mercy and Love. In the Islamic idea of God and Satan, the Zarathrustrian conception of dualism and belief in the perpetual conflict between good and evil, light and darkness has been discovered. But in Islam good and evil are two separate things and not two phases of Godhead. Shariatuddin Ahmad Maneri has shown how a woman silenced an exponent of the theory of Ahraman and Yazdan and he opined that one woman who is a gnostic is thousand times superior to an Abid or Zahid who is ignorant and is not gnostic.

Some have described Sufism as an Iranian reaction to the Arabian faith. F. M. Palmer has tried to show that Sufism is really the development of the primeval religions of the Arvan races. Those who believed in the Arvan reaction theory say that anti-Semitic reaction took two forms, Persian and Indian. Browne says that there is no historical proof that India had any direct influence on early Sufism. But the Persian theory which refers to the introduction of a pantheistic element in Islam also can not explain the whole situation. Some of the early Sufis were not of Persian nationality and some of the pioneers of Islamic mysticism were Arabs and natives of Syria and Egypt and Persia. Then there are the advocates of the syncretistic theory which try to explain the origin of Sufism more adequately than other theories. But as the prophet said, "I am only a man" and reinterpreted the philosophy of Sufism and

religious, moral, and social precepts they preached can hardly be ignored.

The mystic saints and sages played a very important part in shaping the character of Islamic thought in India. There were a few true and genuine Muslims in India, but they were very mystic. Mysticism, asceticism and devotion have always been among the foremost features of Indian religion and thought. But mysticism is not peculiar to any particular people of India or any country. It has appeared under various aspects in all places and in all periods. It is the religion of the heart rather than of mind, and the art of knowing God, and finding direct intercourse with Him. The mystic's aim is self-effacement to give place to the activity of the Absolute Divinity. Mysticism according to Mevlud the 16th century Sufi, author of *Risalat-i Madhalat*, written in the suburbs of Mevlud, belongs to all the religions and is to be found among all the nations of the world. Its adherents in India are known as Bhaktas and Sadhakas, Sufis, Fakirs and Dargawases, who all form a true mystic brotherhood. Mevlud and a including Bihar, was dominated by theistic religions: Saakti in Hinduism and Islamic mysticism or Sufism. They were both overwhelmed by a sense of love of God and the quest of the soul for the nearest intimate Reality. Sufism does not, as the suffix 'ism' would suggest, imply a body of uniform religious doctrines dogmatic and systematized nor is it an organized sect of Islam. Mystical principles prevailed as much among the Shi'ites as among the Sunnis.

Sufism was a common appellation of all Muslims who wanted to attain the knowledge of God nearer to, and find union with Him through certain spiritual experiences and practices, exercises and not by mere observance of empty ritual and outward formalities. Supreme devotion to the one God, existence of which the whole universe was taken to be a mere manifestation made the Sufi forget the non-essentials of creeds and dogmas. As Mevlud, a Sufi, says: "The vegetarian God of the Quran saying there is no God but God or there is but one God, the lord of the world, and not a God of any particular nation but he also attempts to reconcile it with the pantheistic attribution which implies that there is nothing but God. The pantheistic strain is evident from such lines of the Saint of Amber

[illegible]

I do not wish to give a list of particular subjects of interest and this is not a

Sulism in Medieval Bihar

C O N T E N T S

$\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

PROP. SYED HASAN ASKARI M.A., Ph.D.,
Senior Lecturer, Department of History, H.B.
University, Aligarh, U.P. One of his
major contributions to the history of
the region is his book 'History and
Culture of the Aligarh Region' published
in 1956. He was also a member of the
of History from 1950 to 1956.

He was also a member of the
of History from 1950 to 1956.
He was also a member of the
of History from 1950 to 1956.
He was also a member of the
of History from 1950 to 1956.
He was also a member of the
of History from 1950 to 1956.

He was conferred 'Honoriscausa' by
the Government of India in 1955
for his services to the
History and Culture.

Islam and Muslims
in
Medieval Bihar

by
Prof. S. H. Askari

CONTENTS

Islam and Muslims in Medieval Bihar	: Prof.S.H.Askari	1-135
--	-------------------	-------

Urdu/Persian Section

Discovery of Maulana Maudoodi's first Book : Pt.Madan Mohan Malviya - A Biography	: KEL	1
Turkish words in Urdu	: Dr. Erikan Turikmen	33
Zakir Saheb : As I saw him	: Prof.Md.Shabbir Khan	63
Zakir Saheb : Personal Reminiscences	: Dr.Syed Iqbal Hussain	119
"	: Mr.Moizuddin Ahmad	130
"	: Mr.Shahabuddin Desnawi	139
"	: Prof.S.S.Ataur Rahman Ata Kakvi	149
Some rare Manuscripts in Khuda Bakhsh Library	: Dr .Atiqur Rahman	151
The missing contents of al-Quran :	Hz.S.Md.Hassan Nigrami	157
Post - Iqbal Persian poets : A rejoinder	: Mr.Rais Ahmad Nozani	160

Printer : Liberty Art Press,1528, Pataudi House, New Delhi.
 Publisher : Mustafa Kamal Hashmi for Khuda Bakhsh Library,
 Patna (Phone : 50109, Telex : 22-430 KEL IN).
 Editor : Dr. A. R. Beder.
 Annual Subscription :Rs.100/-(Inland) US\$ 20 (Asian Countries),
 US\$ 40 (Other Countries).Rs. 25/- Per Copy

Khuda Bakhsh Library

JOURNAL



Khuda Bakhsh Library

Acc. No 58123..



1989

Khuda Bakhsh Oriental Public Library
Patna

Khuda Bakhsh Library

53
JOURNAL



50

**Khuda Bakhsh Oriental Public Library
PATNA**